

# LA VALUTAZIONE

La valutazione è un elemento pedagogico fondamentale delle programmazioni didattiche

- precede, accompagna e segue i percorsi curricolari
- attiva le azioni da intraprendere e regola quelle avviate
- promuove il bilancio critico su quelle condotte a termine
- assume una preminente funzione formativa, di accompagnamento dei processi di apprendimento e di stimolo al miglioramento continuo.

Senza la valutazione non si potrebbero seguire i progressi dell'alunno rispetto agli obiettivi ed ai fini da raggiungere durante la sua permanenza a scuola. Tra questi vi sono:

- l'acquisizione e la trasmissione dei contenuti disciplinari (il sapere),
- la capacità di trasformare in azione i contenuti acquisiti (il saper fare)
- la capacità di interagire e di tradurre le conoscenze e le abilità in razionali comportamenti (saper essere).

La Scuola valuta anche le competenze trasversali che attengono, oltre che agli obiettivi cognitivi, anche agli obiettivi relazionali riferiti al comportamento sociale, o area socio-affettiva.

La valutazione può essere definita come il confronto tra gli obiettivi prefissi (ciò che si vuole ottenere dall'alunno) ed i risultati conseguiti (ciò che si è ottenuto dallo stesso alunno).

Il Collegio dei Docenti definisce modalità e criteri per assicurare omogeneità, equità e trasparenza nella valutazione, nel rispetto del principio della libertà di insegnamento. Detti criteri e modalità fanno parte integrante del P.O.F.

## LA VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

Si articola in 3 fasi:

- **diagnostica o iniziale**, tesa ad analizzare e descrivere il processo di apprendimento, per la successiva impostazione di opportune strategie didattiche
- **formativa o intermedia**, tesa a individuare potenzialità e carenze, finalizzata all'autovalutazione e al miglioramento dell'azione didattica;
- **sommativa o finale**, tesa a definire i livelli di abilità e competenze nella valutazione periodica e finale,

e viene effettuata secondo verifiche coerenti con gli obiettivi di apprendimento previsti nel curriculum e ridefiniti nelle riunioni dei dipartimenti disciplinari.

## STRUMENTI DI VERIFICA

PROVE SCRITTE	PROVE ORALI	PROVE PRATICHE
Strutturate e semistrustrate (vero/falso, completamento, scelta multipla...), questionari a risposta aperta, relazioni, temi, , sintesi, componimenti, soluzioni di problemi, esercizi di vario tipo	Colloqui, interrogazioni, interventi, discussioni su argomenti di studio, esposizione di attività svolte, test.	Test motori Rappresentazioni grafiche Produzioni musicali

## Oggetto della valutazione

- processo di apprendimento di ciascuno
- processo di maturazione ed evoluzione rispetto alla situazione di partenza
- metodo di lavoro
- impegno e partecipazione
- percorso formativo
- efficacia dell'itinerario di apprendimento programmato

### Come si valuta:

- Con voti numerici espressi in decimi
- Con giudizio per la valutazione dell'Insegnamento della Religione Cattolica.
- Con giudizio per la valutazione del comportamento

### Nella valutazione sono considerati:

- esiti delle prove di verifica
- esiti di iniziative di sostegno e recupero
- osservazioni sistematiche sul processo di apprendimento
- livelli di conoscenze, abilità, autonomia nelle prestazioni
- livello di partenza
- confronto tra risultati previsti e raggiunti
- uso degli strumenti
- impegno personale, partecipazione, metodo di lavoro
- evoluzione del processo di apprendimento

### ALUNNI CON DISABILITA' CERTIFICATA

La valutazione degli alunni con disabilità certificata, ai sensi del DPR n. 122/2009, è riferita al comportamento, alle discipline e alle attività svolte sulla base del piano educativo individualizzato.

### ALUNNI CON DSA

Ai sensi della L. n. 170 dell'8 ottobre 2010, per gli alunni con difficoltà specifiche di apprendimento adeguatamente certificate, la valutazione e la verifica degli apprendimenti, comprese quelle effettuate in sede d'esame conclusivo, tengono conto delle specifiche situazioni di tali alunni per i quali, nello svolgimento dell'attività didattica e delle prove d'esame, sono adottati gli strumenti compensativi e dispensativi di verifica e valutazione.

## **VALUTAZIONE ALUNNI CON DEFICIT DI ATTENZIONE E IPERATTIVITA' (ADHD)**

la valutazione degli alunni con tali deficit deve tener conto delle seguenti indicazioni:

- organizzare prove scritte in più parti e in più quesiti distinti
- valutare gli elaborati scritti in base al contenuto, senza considerare gli errori di distrazione, valorizzando il prodotto e l'impegno piuttosto che la forma;
- gratificare gli alunni in forme ravvicinate e frequenti.

## **LA VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO**

È effettuata con giudizio, formulato collegialmente secondo i criteri indicati

Descrittori del comportamento	
<u>OTTIMO</u> Corretto e responsabile	Si comporta in modo corretto e consapevole, collabora con i compagni e con gli insegnanti, partecipa in modo costruttivo e si impegna in modo costante e approfondito.
<u>DISTINTO</u> Corretto	Si comporta in modo corretto, la socializzazione è positiva, partecipa con interesse alle lezioni e si impegna in modo costante
<u>BUONO</u> Abbastanza corretto	Vivace ma non sempre corretto, la socializzazione è positiva, talvolta distratto, discontinuo nell'impegno e nella frequenza
<u>DISCRETO</u> Non sempre corretto	Non sempre corretto, difficoltà di socializzazione, impegno superficiale e discontinuo.
<u>SUFFICIENTE</u> Poco corretto	Spesso non rispetta le regole, i rapporti con compagni ed insegnanti sono difficoltosi, fa interventi non pertinenti, l'impegno è inadeguato.
<u>NON SUFFICIENTE</u> Scorretto	Comportamento caratterizzato da gravi infrazioni al regolamento scolastico e dal mancato rispetto delle norme di convivenza civile.

## **CRITERI DI AMMISSIONE / NON AMMISSIONE ALLA CLASSE SUCCESSIVA (SCRUTINIO FINALE)**

Il Consiglio di Classe in sede di scrutinio procede collegialmente all'attribuzione dei voti finali nelle singole discipline, su proposta di ciascun docente. Gli alunni che hanno fatto registrare valutazioni positive (da 6 a 10) in tutte le discipline sono ammessi alla classe successiva. Gli alunni con voti pari a 5 sono ammessi alla classe successiva con il 5 sulla scheda

Per i casi in cui persistano valutazioni di non sufficienza in una o più discipline, il Collegio dei Docenti indica ai Consigli di classe i seguenti criteri orientativi:

- qualità dell'impegno nello studio nel corso dell'anno
- andamento ( miglioramento / peggioramento ) del profitto nelle discipline
- numero di assenze anche in occasione di prove scritte e di verifiche orali
- continuità nella partecipazione

**CRITERI COMUNI  
PER LA VALUTAZIONE DISCIPLINARE  
SCUOLA PRIMARIA  
SCUOLA SECONDARIA**

**SCUOLA PRIMARIA**  
**LINGUA ITALIANA**

Indicatori:

- Ascolto e parlato
- Lettura
- Scrittura
- Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo
- Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua

DESCRITTORI	VOTI
Ascolta, comprende, interagisce in modo:	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• prolungato, pronto corretto, articolato, pertinente e approfondito</li> </ul>	9/10
<ul style="list-style-type: none"> <li>• prolungato, adeguato, pertinente e corretto</li> </ul>	7/8
<ul style="list-style-type: none"> <li>• passivo e per tempi molto brevi, essenziale, poco corretto e non sempre pertinente</li> </ul>	6
<ul style="list-style-type: none"> <li>• passivo e per tempi molto brevi, inadeguato</li> </ul>	5
Legge in modo:	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• corretto, scorrevole ed espressivo</li> </ul>	9/10
<ul style="list-style-type: none"> <li>• corretto e scorrevole</li> </ul>	7/8
<ul style="list-style-type: none"> <li>• meccanico</li> </ul>	6
<ul style="list-style-type: none"> <li>• stentato</li> </ul>	5
Comprende in modo:	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Completo e rapido</li> </ul>	9/10
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Completo</li> </ul>	7/8
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Essenziale</li> </ul>	6
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Essenziale – frammentario</li> </ul>	5
Scrive	
sotto dettatura e/o autonomamente in modo:	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Molto corretto</li> </ul>	9/10
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Corretto e chiaro</li> </ul>	7/8
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Poco corretto, poco organizzato</li> </ul>	6
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scorretto e disorganico</li> </ul>	5
Riconosce e usa la lingua:	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Con piena padronanza</li> </ul>	9/10
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Correttamente</li> </ul>	7/8
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Essenzialmente</li> </ul>	6
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Con molte lacune</li> </ul>	5

**OBIETTIVI MINIMI**

ITALIANO CLASSE PRIMA

Ascolto e Parlato	Presta attenzione alle attività proposte Racconta esperienze brevi in modo comprensibile Ascolta, comprende ed esegue facili consegne Ascolta e comprende un semplice testo
Lettura	Legge e comprende brevi e semplici frasi in stampatello maiuscolo
Scrittura	Padroneggia lo spazio sul foglio Scriva semplici frasi copiando dalla lavagna e/o sotto dettatura in stampato maiuscolo
Elementi di grammatica e riflessione sulla lingua	Riconosce digrammi e raddoppiamento. Riconosce la lettera maiuscola Riconosce e opera concordanze: maschile, femminile, singolare, plurale..
Espansione del lessico	Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e più frequenti.

ITALIANO CLASSE SECONDA

Ascolto e parlato.	Mantiene l'attenzione sul messaggio orale. Ascolta brevi letture dell'insegnante. Comprende e racconta semplici storie. Esprime il proprio pensiero in modo corretto
Lettura	Legge e comprende semplici testi Riferisce globalmente il contenuto di un brano letto. Memorizza semplici filastrocche e poesie
Scrittura	Scriva semplici testi riferiti ad esperienze vissute. Scrive sotto dettatura.
Acquisizione ed espansione del lessico	Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e più frequenti.
Elementi di grammatica e riflessione sulla lingua	Riconosce gli elementi principali della frase semplice: articolo, nome e verbo Riconosce e utilizza le principali convenzioni ortografiche. Riconosce ed utilizza i principali segni di punteggiatura forte: punto, virgola, punto interrogativo ed esclamativo. Riconosce all'interno di una frase l'enunciato minimo.

ITALIANO CLASSE TERZA

Ascolto e parlato	Presta ascolto e comprende le diverse comunicazioni Interagisce in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti su argomenti di esperienza diretta Racconta oralmente una storia personale o fantastica rispettando l'ordine cronologico.
Lettura	Legge semplici testi (narrativi, descrittivi, informativi, regolativi e poetici) cogliendo l'argomento centrale e le informazioni essenziali. Legge ad alta voce semplici testi rispettando la punteggiatura Memorizza semplici testi di tipologie diverse.
Scrittura	Comunica per iscritto con frasi semplici e compiute (almeno tre), strutturate in un breve testo, di carattere narrativo, descrittivo, informativo, rispettando le fondamentali convenzioni ortografiche
Elementi di grammatica e riflessione sulla lingua	Riconosce all'interno della frase: articoli, nomi, aggettivi, verbi. Riconosce gli elementi principali della frase semplice. Riconosce e utilizza le principali convenzioni ortografiche. Riconosce ed utilizza i segni di punteggiatura.
lessico	Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e più frequenti.

ITALIANO CLASSE QUARTA

Ascolto e parlato	<p>Comprende il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione.</p> <p>Racconta esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro.</p> <p>Rielabora oralmente argomenti ascoltati o letti</p> <p>Partecipa in modo pertinente alle conversazioni</p>
Lettura	<p>Legge correttamente testi di vario tipo</p> <p>Individua la struttura dei diversi testi proposti: narrativi, descrittivi e informativi.</p> <p>Coglie il senso di semplici testi poetici.</p>
Scrittura	<p>Produce testi scritti essenzialmente corretti dal punto di vista ortografico.</p> <p>Sa rispondere a semplici questionari.</p>
Elementi di grammatica e riflessione sulla lingua	<p>Distingue le caratteristiche principali che differenziano l'oralità e la scrittura</p> <p>Usa con correttezza la punteggiatura forte.</p> <p>Applica le principali regole ortografiche</p> <p>Riconosce gli articoli, i nomi, gli aggettivi e i verbi</p>
Acquisizione ed espansione del lessico	<p>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e più frequenti.</p>

ITALIANO CLASSE QUINTA

Ascolto e parlato	<p>Interviene negli scambi comunicativi rispettando i turni di parola</p> <p>Riferisce su esperienze personali in modo essenziale, rispettando l'ordine cronologico e/o logico</p> <p>Comprende le informazioni essenziali di un'esposizione o di una istruzione</p> <p>Riferisce elementi relativi ad un tema affrontato in classe ed espone in modo essenziale un argomento di studio</p>
Lettura	<p>Legge e comprende le informazioni esplicite</p> <p>Legge testi narrativi e descrittivi, sia realistici, sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà</p> <p>Utilizza le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per anticipare il contenuto del testo</p>
Scrittura	<p>Produce testi scritti essenzialmente corretti, seguendo le indicazioni date</p> <p>Manipola semplici testi in base alle indicazioni date.</p> <p>Dato un testo orale/scritto, produce una semplice sintesi pertinente orale/scritta</p> <p>Sa rispondere a semplici questionari articolati in vario modo</p>
Elementi di grammatica e riflessione sulla lingua	<p>Riconosce gli articoli, i nomi, gli aggettivi, i verbi, le preposizioni.</p> <p>Conosce e memorizza i modi dei verbi regolari.</p> <p>Riconosce all'interno della frase il soggetto, il predicato e le espansioni</p>
Acquisizione ed espansione del lessico	<p>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e più frequenti.</p> <p>Utilizza il lessico di base specifico delle discipline di studio.</p> <p>Utilizza il dizionario come strumento di consultazione.</p>

LINGUA INGLESE

Indicatori:

- Ascolto (comprensione orale)
- Parlato (produzione e interazione orale)
- Lettura (comprensione scritta)
- Scrittura (produzione scritta)
- Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento

DESCRITTORI	VOTI
Ascolta, comprende, interagisce in modo: <ul style="list-style-type: none"><li>• prolungato, pronto e corretto, articolato, pertinente e approfondito</li></ul>	9/10
<ul style="list-style-type: none"><li>• prolungato, adeguato, pertinente e corretto</li></ul>	7/8
<ul style="list-style-type: none"><li>• passivo e per tempi molto brevi, essenziale, poco corretto e non sempre pertinente</li></ul>	6
<ul style="list-style-type: none"><li>• passivo e per tempi molto brevi, inadeguato</li></ul>	5
Riconosce e usa la lingua: <ul style="list-style-type: none"><li>• Con piena padronanza</li></ul>	9/10
<ul style="list-style-type: none"><li>• Correttamente</li></ul>	7/8
<ul style="list-style-type: none"><li>• Essenzialmente</li></ul>	6
<ul style="list-style-type: none"><li>• Con molte lacune</li></ul>	5
Legge in modo: <ul style="list-style-type: none"><li>• corretto, scorrevole ed espressivo</li></ul>	9/10
<ul style="list-style-type: none"><li>• corretto e scorrevole</li></ul>	7/8
<ul style="list-style-type: none"><li>• meccanico</li></ul>	6
<ul style="list-style-type: none"><li>• stentato</li></ul>	5
Comprende in modo: <ul style="list-style-type: none"><li>• Completo e rapido</li></ul>	9/10
<ul style="list-style-type: none"><li>• Completo</li></ul>	7/8
<ul style="list-style-type: none"><li>• Essenziale</li></ul>	6
<ul style="list-style-type: none"><li>• Essenziale – frammentario</li></ul>	5

**OBIETTIVI MINIMI**



INGLESE CLASSE PRIMA

Ascolto (Comprensione orale)	Riconosce i suoni della L2. Ascolta e comprende i saluti e formule di cortesia. Ascolta e risponde con azioni a semplici consegne riferite ad attività proposte in classe. Ascolta e identifica il 60% delle parole collegate agli argomenti proposti.
Parlato (produzione e interazione orale)	Interagisce per fare conoscenza con qualcuno: saluta, risponde a un saluto, si presenta dicendo il proprio nome e chiedendo il nome altrui. Utilizza in modo pertinente le formule di cortesia in semplici contesti. Riconosce e nomina il 60% delle parole collegate agli argomenti proposti.
Scrittura (produzione scritta)	Copia da un modello.

INGLESE CLASSE SECONDA

Ascolto	Riconosce i suoni della L2. Ascolta e risponde con azioni a semplici consegne riferite ad attività proposte in classe. Identifica i numeri, i colori, alcune parole relative a membri della famiglia, alcuni animali. Partecipa a canti. Ascolta e comprende domande per acquisire informazioni personali.
Parlato	Interagisce per fare conoscenza con qualcuno: dice e chiede il nome e l'età. Nomina i numeri
Scrittura	Copia da un modello: il proprio nome, l'età e un augurio. Copia i numeri che conosce in lettere

INGLESE CLASSE TERZA

Ascolto	Riconosce i suoni della L2. Ascolta ed esegue semplici istruzioni, comandi relativi alle attività svolte in classe. Ascolta e comprende parzialmente il senso generale di un dialogo, di una storia, di canzoni e filastrocche. Esegue semplici istruzioni per la realizzazione di un manufatto legato alle ricorrenze presentate in classe.
Lettura	Riconosce e legge la forma scritta di alcune parole. Abbina alcuni numeri in cifre al loro equivalente in parola.
Parlato	Interagisce per fare conoscenza con qualcuno: dice e chiede il nome e l'età. Riconosce e usa i numeri Riconosce parole relative alla famiglia, all'abbigliamento, ai cibi, agli oggetti familiari.

INGLESE CLASSE QUARTA

Ascolto	<p>Riconosce i suoni della L2.</p> <p>Ascolta ed esegue semplici istruzioni, comandi relativi alle attività svolte in classe.</p> <p>Ascolta e identifica alcuni aspetti del tempo atmosferico, i giorni della settimana, i mesi dell'anno e le stagioni.</p> <p>Ascolta una descrizione e riconosce persone e animali in base ad alcune caratteristiche fisiche descritte.</p> <p>Ascolta e comprende il senso generale di un dialogo, di una storia, di canzoni e filastrocche se supportato da immagini.</p> <p>Identifica alcuni simboli, termini e oggetti relativi alle festività.</p>
Lettura	<p>Riconosce la forma scritta di parole e frasi relative ad attività svolte in classe e collegate agli argomenti proposti.</p> <p>Abbina numeri in cifre al loro equivalente in parole.</p>
Parlato	<p>Interagisce per acquisire informazioni personali, i gusti e le preferenze in fatto di cibo e materie scolastiche, sport....</p> <p>Riconosce e usa i numeri dall'1 al 50.</p> <p>Numera e classifica oggetti.</p>
Scrittura.	<p>Inserisce parole in un testo con l'ausilio di immagini.</p> <p>Compila un modello predefinito con l'aiuto di un elenco di parole: cartolina, lettera, biglietto d'auguri, carta d'identità.</p> <p>Compila una tabella sulla base dell'ascolto di un testo registrato.</p>
Riflessione sulla lingua	<p>Comprende l'uso e la funzione di strutture grammaticali quali il tempo presente dei verbi "to be" , "to have"</p>

INGLESE CLASSE QUINTA

Ascolto	<p>Riconosce i suoni della L2 ed espressioni idiomatiche di uso comune.</p> <p>Ascolta ed esegue semplici istruzioni, comandi relativi alle attività svolte in classe.</p> <p>Ascolta e identifica le parole collegate agli argomenti proposti.</p> <p>Ascolta e riconosce informazioni generali in un contesto orale per rispondere a consegne.</p>
Lettura	<p>Riconosce la forma scritta di parole e frasi relative ad attività svolte in classe e collegate agli argomenti proposti.</p> <p>Comprende il significato di semplici testi.</p> <p>Legge date.</p>
Parlato	<p>Interagisce per acquisire informazioni personali, le professioni, le abitudini, le abilità e la routine quotidiana.</p> <p>Interagisce per acquisire informazioni sulla natura di oggetti, la loro quantità, la posizione nello spazio.</p> <p>Riconosce i numeri cardinali fino al 100 e i numeri ordinali per dire semplici date.</p> <p>Utilizza in modo appropriato gli aggettivi qualificativi.</p>
Scrittura	<p>Scrive semplici frasi, con il lessico conosciuto, seguendo un modello dato, con l'ausilio di immagini o un elenco di parole.</p> <p>Compila un modello predefinito con l'aiuto di un elenco di parole: cartolina, lettera, biglietto d'auguri, inviti.</p> <p>Compila una tabella sulla base dell'ascolto di un testo registrato.</p>
Riflessione sulla lingua	<p>Comprende e utilizza strutture grammaticali quali: il tempo presente e passato dei verbi ausiliari "to be", "to have", il verbo "can", i verbi di uso comune al "simple present" e al "present continuous", pronomi personali.</p>

## STORIA

Indicatori:

- Uso delle fonti
- Organizzazione delle informazioni
- Strumenti concettuali
- Produzione scritta e orale

DESCRITTORI	VOTI
Individua le cause e le conseguenze degli eventi in modo <ul style="list-style-type: none"> <li>• Logico e pertinente</li> <li>• corretto</li> <li>• abbastanza corretto</li> <li>• frammentario</li> </ul>	9/10 7/8 6 5
Colloca nel tempo fatti ed eventi in modo: <ul style="list-style-type: none"> <li>• esauriente</li> <li>• corretto</li> <li>• abbastanza corretto</li> <li>• frammentario</li> </ul>	9/10 7/8 6 5
Sa ricostruire i fatti in modo: <ul style="list-style-type: none"> <li>• esauriente</li> <li>• corretto</li> <li>• abbastanza corretto</li> <li>• frammentario</li> </ul>	9/10 7/8 6 5
Mostra di possedere e applicare i concetti di famiglia, gruppo, regola, in modo <ul style="list-style-type: none"> <li>• esauriente</li> <li>• corretto</li> <li>• abbastanza corretto</li> <li>• frammentario</li> </ul>	9/10 7/8 6 5
Rappresenta concetti e conoscenza (grafici, tabelle, racconti, disegni) in modo: <ul style="list-style-type: none"> <li>• esauriente</li> <li>• corretto</li> <li>• abbastanza corretto</li> <li>• frammentario</li> </ul>	9/10 7/8 6 5
Usa il linguaggio specifico in modo: <ul style="list-style-type: none"> <li>• appropriato</li> <li>• corretto</li> <li>• abbastanza corretto</li> <li>• inadeguato</li> </ul>	9/10 7/8 6 5

**OBIETTIVI MINIMI**

## STORIA CLASSE PRIMA

Organizzare le informazioni	Individua la successione e la contemporaneità delle azioni e delle situazioni (max 3 sequenze)
Usare le fonti	Utilizza oggetti per ricavare informazioni sul passato.
Strumenti concettuali e conoscenze	Riconosce la ciclicità dei fenomeni temporali e la loro durata (giorni, settimane...)
Produrre	Comunica le conoscenze apprese mediante frasi e disegni.

## STORIA CLASSE SECONDA

Organizzare le informazioni	Individua i concetti di ciclicità, durata e trasformazione. Distingue causa ed effetto in semplici contesti Riordina una serie di fatti o eventi in modo logico. Coglie situazioni di contemporaneità.
Usare le fonti	Ricostruisce la propria storia e la storia di oggetti attraverso reperti e testimonianze personali Individua le testimonianze del passato sul territorio
Strumenti concettuali e conoscenze	Coglie la trasformazione negli esseri umani, negli oggetti, negli ambienti connessa al trascorrere del tempo
Produrre	Comunica conoscenze apprese mediante racconti orali, disegni.

## STORIA CLASSE TERZA

Organizzare le informazioni	Riordina una limitata serie di eventi in successione logica. Comprende la relazione causa-effetto Usa la linea del tempo per collocare un fatto o un evento storico.
Usare le fonti	Confronta e coglie le differenze tra persone o oggetti di ieri e di oggi. Riconosce i diversi tipi di fonte.
Strumenti concettuali e conoscenze	Inizia ad acquisire il lessico specifico della disciplina. Comprende l'importanza delle prime scoperte dell'uomo.
Produrre	Organizza un breve discorso orale in relazione al contesto.

## STORIA CLASSE QUARTA

Organizzare le informazioni	Conosce le civiltà. Costruisce una semplice linea del tempo.
Usare le fonti	Ricava informazioni da documenti di diversa natura utili alla comprensione di un fatto storico.
Strumenti concettuali e conoscenze	Usa la cronologia storica secondo la periodizzazione occidentale (prima e dopo Cristo).
Produrre	Ricava semplici informazioni da testi, grafici, tabelle, carte, reperti iconografici. Espone in forma di racconto -orale e scritto- gli argomenti studiati usando alcuni termini specifici del linguaggio disciplinare.

## STORIA CLASSE QUINTA

Organizzare le informazioni	Conosce e confronta le civiltà. Usa le carte storico-geografiche per collocare le civiltà studiate. Costruisce una semplice linea del tempo.
Usare le fonti	Ricava informazioni da documenti di diversa natura utili alla comprensione di un fatto storico.
Strumenti concettuali e conoscenze	Usa la cronologia storica secondo la periodizzazione occidentale Utilizza rappresentazioni sintetiche delle società studiate.
Produzione	Confronta aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente .Ricava semplici informazioni da testi, grafici, tabelle, carte geo-storiche, reperti iconografici. Espone in forma orale e scritto- gli argomenti studiati usando termini specifici del linguaggio disciplinare.

## GEOGRAFIA

Indicatori:

- Orientamento
- Linguaggio specifico
- Paesaggio
- Regione e sistema territoriale

DESCRITTORI	VOTI
<p>Si orienta nello spazio vissuto (e/o sulle carte) in modo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• esauriente</li> <li>• corretto</li> <li>• abbastanza corretto</li> <li>• frammentario</li> </ul>	<p>9/10</p> <p>7/8</p> <p>6</p> <p>5</p>
<p>Individua e descrive gli elementi di un ambiente in modo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• esauriente</li> <li>• corretto</li> <li>• abbastanza corretto</li> <li>• frammentario</li> </ul>	<p>9/10</p> <p>7/8</p> <p>6</p> <p>5</p>
<p>Possiede ed usa il linguaggio specifico, in modo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• appropriato</li> <li>• corretto</li> <li>• abbastanza corretto</li> <li>• inadeguato</li> </ul>	<p>9/10</p> <p>7/8</p> <p>6</p> <p>5</p>

### OBIETTIVI MINIMI

GEOGRAFIA CLASSE PRIMA

Orientamento	Conosce e usa gli organizzatori spazio/temporali (prima/poi - sopra/sotto - davanti/dietro - vicino/lontano)
Linguaggio	Esegue un percorso seguendo indicazioni date.
Paesaggio	Conosce le funzioni degli elementi costitutivi dello spazio vissuto.

## GEOGRAFIA CLASSE SECONDA

Orientamento	Si muove nello spazio circostante utilizzando gli organizzatori topologici (sopra, sotto, avanti, indietro, sinistra, destra.....)
Linguaggio	Riconosce mappe di ambienti noti. Legge semplici legende.
Paesaggio	Esplora il territorio circostante attraverso l'approccio senso-percettivo e l'osservazione diretta. Individua gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari tipi di paesaggio.

## GEOGRAFIA CLASSE TERZA

Orientamento	Si muove nello spazio circostante orientandosi attraverso punti di riferimento e utilizzando gli organizzatori topologici (sopra, sotto, avanti, indietro, sinistra, destra.....) Individua la posizione di elementi nello spazio in relazione a diversi punti di vista.
Linguaggio	Rappresenta oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, di una stanza della propria casa, del cortile della scuola) e rappresenta percorsi esperiti nello spazio circostante.
Paesaggio	Esplora il territorio circostante attraverso l'approccio senso-percettivo e l'osservazione diretta. Conosce e descrive gli elementi fisici e antropici che caratterizzano l'ambiente di residenza. Comprende che l'ambiente si modifica nel tempo per cause naturali e per l'azione dell'uomo. Descrive in modo semplice le caratteristiche fisiche dei principali ambienti (montagna, collina, pianura, città, fiume, lago, mare) e conosce alcuni aspetti di flora, fauna e attività umane. Comprende l'importanza della compatibilità tra attività dell'uomo e tutela del patrimonio ambientale.

## GEOGRAFIA CLASSE QUARTA

Orientamento	Si muove nello spazio circostante orientandosi attraverso punti di riferimento e utilizzando gli organizzatori topologici (sopra, sotto, avanti, indietro, sinistra, destra.....) Individua la posizione di elementi nello spazio in relazione a diversi punti di vista.
Linguaggio	Utilizza i termini specifici della disciplina. Legge e interpreta carte geografiche utilizzando la simbologia. Intuisce la necessità delle scale di riduzione.
Paesaggio	Riconosce nei diversi paesaggi gli elementi naturali e umani, le relazioni intercorrenti e le loro trasformazioni nel tempo. Capisce come l'uomo riesce ad adattarsi all'ambiente.
Regioni	Distingue i diversi tipi di clima (le grandi zone climatiche)
Territorio e regione	Conosce gli elementi naturali di un territorio e riconosce le modificazioni apportate dall'uomo nel tempo Conosce il rapporto tra l'ambiente e l'insediamento dell'uomo

## GEOGRAFIA CLASSE QUINTA

Orientamento	Si orienta nello spazio e sulle carte geografiche utilizzando i punti cardinali (filmati e fotografie, documenti cartografici e immagini).
Linguaggio	Utilizza i termini specifici della disciplina. Legge, utilizza carte geografiche, carte fisico-politiche per trarne elementi utili per conoscere l'Italia, la sua posizione in Europa e nel mondo. Localizza sulla carta geografica dell'Italia la posizione delle regioni fisiche ed amministrative.
Paesaggio	Conosce e descrive gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani, individuandone alcune analogie e differenze.
Regioni	Conosce la carta geografica fisica e politica, in particolar modo riferita allo studio dell'Italia. Conosce alcuni aspetti peculiari delle regioni italiane.
Territorio e regione	Conosce gli elementi naturali di un territorio e riconosce le modificazioni apportate dall'uomo nel tempo. Conosce il rapporto tra l'ambiente, le sue risorse e le condizioni di vita

## MATEMATICA

Indicatori: •Numeri •Spazio e figure •Relazioni dati e previsioni

DESCRITTORI	INDICATORI
<p>Opera con i numeri in modo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• sicuro e corretto</li> <li>• corretto</li> <li>• abbastanza corretto</li> <li>• inadeguato</li> </ul>	<p>9/10 7/8 6 5</p>
<p>Localizza oggetti nello spazio in modo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• sicuro e corretto</li> <li>• corretto</li> <li>• abbastanza corretto</li> <li>• inadeguato</li> </ul>	<p>9/10 7/8 6 5</p>
<p>Rappresenta, descrive, opera con figure geometriche in modo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• sicuro e corretto</li> <li>• corretto</li> <li>• abbastanza corretto</li> <li>• inadeguato</li> </ul>	<p>9/10 7/8 6 5</p>
<p>Raccoglie e rappresenta dati in modo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• sicuro e corretto</li> <li>• corretto</li> <li>• abbastanza corretto</li> <li>• inadeguato</li> </ul>	<p>9/10 7/8 6 5</p>
<p>Applica relazioni e procedure in modo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• sicuro e corretto</li> <li>• corretto</li> <li>• abbastanza corretto</li> <li>• inadeguato</li> </ul>	<p>9/10 7/8 6 5</p>
<p>Applica proprietà e individua procedimenti in modo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• autonomo e corretto</li> <li>• corretto</li> <li>• poco corretto</li> <li>• inadeguato</li> </ul>	<p>9/10 7/8 6 5</p>
<p>Confronta, misura e opera con grandezze e unità di misura in modo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• autonomo e corretto</li> <li>• corretto</li> <li>• poco corretto</li> <li>• inadeguato</li> </ul>	<p>9/10 7/8 6 5</p>
<p>Risolve situazioni problematiche utilizzando formule, tecniche e i calcolo in modo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• autonomo e corretto</li> <li>• corretto</li> <li>• poco corretto</li> <li>• inadeguato</li> </ul>	<p>9/10 7/8 6 5</p>
<p>Conosce, rappresenta e usa le frazioni in modo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• sicuro e corretto</li> <li>• corretto</li> <li>• abbastanza corretto</li> <li>• inadeguato</li> </ul>	<p>9/10 7/8 6 5</p>



## OBIETTIVI MINIMI

### MATEMATICA CLASSE PRIMA

Operare coi numeri	Confronta e ordina i numeri della prima decina Conta in senso progressivo e regressivo utilizzando la linea dei numeri Conosce il valore posizionale Esegue addizioni e sottrazioni utilizzando la linea dei numeri e materiale vario
Operare nello spazio e con le figure	Colloca oggetti in un ambiente, avendo come riferimento se stesso Localizza oggetti nello spazio Effettua e descrive semplici percorsi Osserva e descrive oggetti individuandone le caratteristiche più evidenti Conosce semplici forme geometriche
Relazioni, misure, dati e previsioni	Individua possibili relazioni tra elementi correlati Effettua confronti di lunghezze Classifica figure e/o oggetti in base a una o più proprietà. Riconosce situazioni vere e false
Risoluzione problemi	Comprende il testo illustrato di un problema Rappresenta graficamente la soluzione di un problema Utilizza semplici addizioni e/o sottrazioni con il supporto di materiale strutturato e non per la soluzione di un problema

### MATEMATICA CLASSE SECONDA

Operare coi numeri	Conta in senso progressivo entro il cento Conosce il valore posizionale delle cifre Effettua confronti di quantità Riconosce il significato dei simboli delle quattro operazioni Esegue addizioni, sottrazioni e moltiplicazioni in colonna con almeno un cambio (eventualmente con uso della tavola pitagorica) Utilizza in modo appropriato la tavola pitagorica
Operare nello spazio e con le figure	Colloca oggetti in un ambiente, avendo come riferimento se stesso o un compagno Effettua e riproduce semplici percorsi Conosce e traccia linee aperte, chiuse, curve, spezzate e rette. Riconosce le principali figure geometriche Comprende il significato di simmetria e la sa applicare a semplici figure.
Relazioni, misure, dati e previsioni	Classifica numeri, figure e oggetti in base a una o più proprietà Individua possibili relazioni tra elementi correlati. Effettua confronti di misure Riconosce situazioni vere e false
Risoluzione problemi	Individua e risolve situazioni problematiche della realtà quotidiana. Legge e comprende, anche col supporto grafico, il testo di un semplice problema. Individua ed utilizza i dati per la soluzione

### MATEMATICA CLASSE TERZA

Operare coi numeri	Legge, scrive e confronta i numeri interi fino al mille sia in cifre, sia in lettere Conta in senso progressivo e regressivo. Riconosce il valore posizionale delle cifre. Memorizza le tabelline Esegue le quattro operazioni, con cambi e riporti, coi numeri interi
Operare nello spazio e con le figure	Riconosce e denomina figure geometriche Riconosce e traccia linee di diverso tipo Intuisce il concetto di angolo Individua le principali caratteristiche di un poligono

	Esegue semplici percorsi Disegna figure geometriche
Relazioni, misure, dati e previsioni	Riconosce nella realtà quotidiana i termini riferiti alle unità di misura Conosce ed utilizza le principali unità di misura
Risoluzione problemi	Legge e comprende il testo di un semplice problema Individua e risolve semplici problemi con l'uso delle quattro operazioni

#### MATEMATICA CLASSE QUARTA

Operare coi numeri	Legge, scrive e confronta i numeri interi oltre il mille sia in cifre, sia in lettere Conta in senso progressivo e regressivo. Conosce il valore posizionale delle cifre. Conosce e legge i valori frazionari Legge e scrive i numeri decimali Conosce le terminologie specifiche delle operazioni Esegue semplici operazioni sia con gli interi, sia con il primo valore decimale. Usa semplici strategie per il calcolo orale
Operare nello spazio e con le figure	Riconosce, denomina, descrive e disegna figure geometriche piane Confronta e denomina angoli in base alla loro ampiezza Calcola il perimetro di semplici figure geometriche piane.
Relazioni, misure, dati e previsioni	Conosce ed utilizza le principali unità di misura Esegue semplici equivalenze Compie semplici classificazioni utilizzando i connettivi logici Legge semplici diagrammi, schemi e tabelle
Risoluzione problemi	Analizza il testo di un problema individuando: informazioni, dati utili e dati inutili Risolve problemi con domande esplicite

#### MATEMATICA CLASSE QUINTA

Operare coi numeri	Legge, scrive e confronta i numeri interi, sia in cifre, sia in lettere Conosce il valore posizionale delle cifre Confronta e ordina frazioni con la rappresentazione grafica. Utilizza la frazione come operatore Legge, scrive, confronta e ordina i numeri fino alla prima cifra decimale Esegue in modo corretto addizioni, sottrazioni e moltiplicazioni Esegue in modo corretto divisioni con due cifre al divisore utilizzando numeri interi Conosce la terminologia specifica delle operazioni Conosce ed utilizza alcune semplici proprietà delle operazioni Esegue semplici calcoli orali
Operare nello spazio e con le figure	Riconosce, denomina, descrive e disegna, con strumenti appropriati, semplici figure geometriche piane Disegna e conosce il cerchio e le sue caratteristiche Calcola il perimetro delle figure geometriche piane e l'area dei poligoni più semplici Riproduce graficamente simmetrie di semplici figure
Relazioni, misure, dati e previsioni	Conosce ed utilizza le principali unità di misura Esegue equivalenze fino a una cifra decimale Rappresenta relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle Esegue e rappresenta classificazioni sulla base di uno/due criteri Legge e disegna semplici diagrammi, schemi e tabelle
Risoluzione problemi	Analizza il testo di un problema individuando le informazioni Risolve problemi con domande esplicite e fino ad una domanda implicita

## SCIENZE

Indicatori:

- Orientamento
- Linguaggio specifico
- Paesaggio
- Regione e sistema territoriale

DESCRITTORI	VOTI
Individua qualità, proprietà, analogie e differenze in modo: <ul style="list-style-type: none"> <li>• sicuro</li> <li>• corretto</li> <li>• abbastanza corretto</li> <li>• incerto</li> </ul>	9/10 7/8 6 5
Osserva gli elementi di un ambiente, stabilisce relazioni di causa/effetto in modo: <ul style="list-style-type: none"> <li>• autonomo e corretto</li> <li>• corretto</li> <li>• abbastanza corretto</li> <li>• frammentario</li> </ul>	9/10 7/8 6 5
Possiede ed usa il linguaggio specifico per descrivere le caratteristiche dei viventi e dell'ambiente, in modo: <ul style="list-style-type: none"> <li>• appropriato</li> <li>• corretto</li> <li>• abbastanza corretto</li> <li>• inadeguato</li> </ul>	9/10 7/8 6 5
Riconosce la diversità dei viventi e la loro relazione con l'ambiente in modo: <ul style="list-style-type: none"> <li>• dettagliato</li> <li>• esauriente</li> <li>• sufficientemente corretto</li> <li>• inadeguato</li> </ul>	9/10 7/8 6 5
Formula ipotesi e le verifica con semplici esperimenti in modo: <ul style="list-style-type: none"> <li>• autonomo</li> <li>• corretto</li> <li>• abbastanza corretto</li> <li>• inadeguato</li> </ul>	9/10 7/8 6 5

**OBIETTIVI MINIMI**

## SCIENZE CLASSE PRIMA

Osservare e sperimentare	Usa gli organi di senso per conoscere gli oggetti della realtà circostante. Riconosce proprietà e funzioni di oggetti di uso quotidiano. Manipola materiali per comprenderne le funzioni. Coglie somiglianze e differenze tra oggetti.
L'uomo, i viventi e l'ambiente	Distingue tra esseri viventi e non, utilizzando l'esperienza diretta. Coglie cambiamenti di animali/piante.

## SCIENZE CLASSE SECONDA

Osservare e sperimentare	Comprende semplici esperienze condotte in classe. Riconosce fenomeni fisici Raccoglie reperti e fa considerazioni su di essi. Coglie le somiglianze e le differenze tra il mondo vegetale e quello animale.
L'uomo, i viventi e l'ambiente	Descrive l'ambiente e i cicli naturali. Classifica e descrive i viventi e i non viventi. Comprende la necessità del rispetto dell'ambiente naturale. Riconosce le parti essenziali nella struttura delle piante. Osserva e descrive i comportamenti e le caratteristiche di alcuni animali.

## SCIENZE CLASSE TERZA

Osservare e sperimentare	Comprende esempi pratici di alcune trasformazioni elementari dei materiali. Riconosce i diversi elementi di un ecosistema naturale o controllato/modificato dall'uomo.
L'uomo, i viventi e l'ambiente	Conosce le principali strutture e funzioni degli organismi viventi. Individua i rapporti tra mondo animale e mondo vegetale. Comprende la necessità del rispetto dell'ambiente.

## SCIENZE CLASSE QUARTA

Oggetti, materiali e trasformazioni	Descrive e rappresenta fenomeni: descrizioni, disegni, tabelle Osserva e riconosce miscele, soluzioni, passaggi di stato.
Osservare e sperimentare	Osserva un ambiente nel tempo e ne coglie le trasformazioni. Coglie l'importanza di suolo, acqua ed aria.
L'uomo, i viventi e l'ambiente	Conosce le relazioni, i comportamenti tra organismi viventi e ambienti e le strategie di adattamento (mimetismo, migrazioni...) Conosce le fasi di un ciclo vitale. È autonomo nell'igiene personale. Mette in atto comportamenti adeguati per prevenire pericoli di vario genere.

## SCIENZE CLASSE QUINTA

Oggetti, materiali e trasformazioni	Conosce i principali tipi di energia
Osservare e sperimentare	Comprende il significato di semplici esperimenti
L'uomo, i viventi e l'ambiente	Conosce e localizza i vari apparati del corpo umano e le loro caratteristiche. Conosce i principi ed i valori nutrizionali per una corretta alimentazione. Pratica l'igiene personale.

## MUSICA

Indicatori:

- Ascolto
- Produzione

DESCRITTORI	VOTI
<p style="text-align: center;">Ascolta e discrimina diversi fenomeni sonori in modo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• esauriente</li> <li>• corretto</li> <li>• abbastanza corretto</li> <li>• incerto</li> </ul>	<p>9/10</p> <p>7/8</p> <p>6</p> <p>5</p>
<p>Si esprime vocalmente in modo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• esauriente</li> <li>• corretto</li> <li>• abbastanza corretto</li> <li>• incerto</li> </ul>	<p>9/10</p> <p>7/8</p> <p>6</p> <p>5</p>
<p>Riproduce ritmi con il corpo e con la voce in modo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• appropriato</li> <li>• corretto</li> <li>• abbastanza corretto</li> <li>• inadeguato</li> </ul>	<p>9/10</p> <p>7/8</p> <p>6</p> <p>5</p>
<p>Usa semplici strumenti in modo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• appropriato</li> <li>• corretto</li> <li>• sufficientemente corretto</li> <li>• inadeguato</li> </ul>	<p>9/10</p> <p>7/8</p> <p>6</p> <p>5</p>

## ARTE E IMMAGINE

Indicatori:

- Esprimersi e comunicare
- Osservare e leggere immagini
- comprendere e apprezzare le opere d'arte

DESCRITTORI	VOTI
Osserva e descrive immagini e oggetti in modo: <ul style="list-style-type: none"><li>• esauriente</li><li>• corretto</li><li>• abbastanza corretto</li><li>• incerto</li></ul>	9/10 7/8 6 5
Conosce varie tecniche grafiche, pittoriche, manipolative in modo: <ul style="list-style-type: none"><li>• creativo</li><li>• corretto</li><li>• abbastanza corretto</li><li>• inadeguato</li></ul>	9/10 7/8 6 5
Legge immagini ed opere d'arte in modo: <ul style="list-style-type: none"><li>• appropriato</li><li>• corretto</li><li>• abbastanza corretto</li><li>• inadeguato</li></ul>	9/10 7/8 6 5

## SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Indicatori:

- Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo
- il linguaggio del corpo
- Il gioco, lo sport le regole
- Salute e benessere

DESCRITTORI	VOTI
Si coordina all'interno di uno spazio in modo: <ul style="list-style-type: none"> <li>• esauriente</li> <li>• corretto</li> <li>• abbastanza corretto</li> <li>• incerto</li> </ul>	9/10 7/8 6 5
Si muove padroneggiando schemi motori e posturali in modo: <ul style="list-style-type: none"> <li>• disinvolto e corretto</li> <li>• sicuro</li> <li>• abbastanza corretto</li> <li>• incerto</li> </ul>	9/10 7/8 6 5
Si comporta nel rispetto delle regole durante il gioco in modo: <ul style="list-style-type: none"> <li>• appropriato</li> <li>• corretto</li> <li>• abbastanza adeguato</li> <li>• inadeguato</li> </ul>	9/10 7/8 6 5
Mette in atto misure di sicurezza per sé e per gli altri in modo: <ul style="list-style-type: none"> <li>• appropriato</li> <li>• corretto</li> <li>• abbastanza adeguato</li> <li>• inadeguato</li> </ul>	9/10 7/8 6 5

## RELIGIONE

Indicatori:

- Dio e l'uomo
- Segni e simboli
- La Bibbia e le altre fonti

DESCRITTORI	VOTI
<p>Scopre che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre in modo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• appropriato</li> <li>• corretto</li> <li>• abbastanza adeguato</li> <li>• inadeguato</li> </ul>	<p>9/10</p> <p>7/8</p> <p>6</p> <p>5</p>
<p>Conosce il senso religioso del Natale e della Pasqua in modo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• appropriato</li> <li>• corretto</li> <li>• abbastanza adeguato</li> <li>• inadeguato</li> </ul>	<p>9/10</p> <p>7/8</p> <p>6</p> <p>5</p>
<p>Riconosce i valori religiosi in modo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• esauriente</li> <li>• corretto</li> <li>• abbastanza corretto</li> <li>• incerto</li> </ul>	<p>9/10</p> <p>7/8</p> <p>6</p> <p>5</p>
<p>Individua nella Bibbia il documento che racconta l'alleanza fra Dio e gli uomini in modo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• appropriato</li> <li>• corretto</li> <li>• abbastanza adeguato</li> <li>• inadeguato</li> </ul>	<p>9/10</p> <p>7/8</p> <p>6</p> <p>5</p>



# SCUOLA SECONDARIA

## ITALIANO

Indicatori:

- Ascolto e parlato
- Produzione
- Esposizione
- Elementi di grammatica e riflessione sugli usi della lingua

DESCRITTORI	VOTI
<p>Ascolto e parlato:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• comprensione globale sicura e precisa</li><li>• comprensione globale corretta</li><li>• comprensione analitica, parziale</li><li>• comprensione difficoltosa, incompleta</li></ul>	<p>10</p> <p>9/8</p> <p>7/6</p> <p>5/4</p>
<p>Produzione: aderenza alla consegna e contenuto</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• chiaro, esauriente</li><li>• ordinato e corretto</li><li>• semplice, generico anche con errori</li><li>• incompleto, scorretto</li></ul>	<p>10</p> <p>9/8</p> <p>7/6</p> <p>5/4</p>
<p>Uso della lingua</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Piena padronanza</li><li>• Corretto</li><li>• Essenziale</li><li>• Con molte lacune</li></ul>	<p>10</p> <p>9/8</p> <p>7/6</p> <p>5/4</p>
<p>Riflessione sulla lingua: conoscenza e applicazione delle regole</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• completo e sicuro</li><li>• chiaro e corretto</li><li>• superficiale</li><li>• incerto</li></ul>	<p>10</p> <p>9/8</p> <p>7/6</p> <p>5/4</p>

## OBIETTIVI MINIMI

### ITALIANO cl.1^

<p>Ascolto e parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cogliere l'argomento principale dei discorsi altrui</li> <li>• Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola</li> <li>• Riferire su esperienze personali e non, organizzando il racconto in modo personale e chiaro, rispettando l'ordine cronologico e/o logico.</li> </ul>	6
<p>Lettura</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere ad alta voce in modo corretto ed espressivo rispettando la punteggiatura</li> </ul>	6
<p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri e che contengano le informazioni essenziali relative a persone, tempi, luoghi, situazioni, azioni</li> </ul>	6
<p>Riflessione sulla lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e denominare le parti del discorso e gli elementi basilari di una frase</li> <li>• Individuare e usare in modo consapevole modi e tempi del verbo</li> <li>• Riconoscere in un testo i principali connettivi (temporali, spaziali, logici)</li> <li>• Riconoscere la funzione dei principali segni interpuntivi e saperli usare adeguatamente</li> </ul>	6

### cl.2^

<p>Ascolto e parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Intervenire in una conversazione e/o discussione rispettando tempi, turni di parola e punto di vista altrui</li> <li>• Riferire su esperienze personali e non organizzando il racconto in modo personale e chiaro</li> </ul>	6
<p>Lettura</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricavare informazioni esplicite da vari tipi di testo</li> </ul>	6
<p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre testi corretti da un punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale</li> </ul>	6
<p>Riflessione sulla lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizzare la frase nelle sue funzioni logiche</li> <li>• Saper distinguere le forme verbali in base alla forma (attiva, passiva, riflessiva) e al significato nella frase (transitive, intransitive)</li> <li>• Saper individuare i legami di significato tra le parole all'interno di una frase</li> <li>• Possedere le categorie di spazio, tempo, causa, fine, ecc ... ed essere in grado di individuarle nel testo scritto</li> </ul>	6

### cl.3^

<p>Ascolto e parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Intervenire in una conversazione e /o in una discussione, tenendo conto del destinatario e rispettando tempo, turni di parola e punto di vista altrui</li> <li>• Saper raccontare un' esperienza personale con una logica accettabile</li> </ul>	6
<p>Lettura</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere le principale informazioni di un testo narrativo ed argomentativo</li> </ul>	6
<p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere un testo descrittivo o su un'esperienza personale rispettando le principali regole morfosintattiche, con un'accettabile coesione interna e secondo i principali concetti logici e spazio-temporali</li> </ul>	6
<p>Riflessione sulla lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper individuare le parti variabili e invariabili del discorso</li> <li>• Saper riconoscere le forme verbali (modi finiti e indefiniti)</li> <li>• Saper identificare la frase minima e le principali espansioni</li> <li>• Saper usare i connettivi logici</li> <li>• Possedere le categorie di spazio, tempo, causa, fine, ecc ... ed essere in grado di individuarle nel testo scritto</li> </ul>	6

## STORIA- GEOGRAFIA

### Indicatori:

- Conoscenza
- Relazioni
- Strumenti
- Esposizione

DESCRITTORI	VOTI
<b>Conoscenza dei contenuti</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• sicura ed approfondita</li> <li>• appropriata, corretta</li> <li>• superficiale</li> <li>• lacunosa, confusa, parziale</li> <li>• assente e/o non verificabile</li> </ul>	10 8/9 6/7 4/5 nc
<b>Stabilire relazioni e nessi</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• con sicurezza</li> <li>• adeguatamente</li> <li>• con semplicità</li> <li>• solo se guidato</li> </ul>	10 8/9 6/7 4/5
<b>Utilizzare gli strumenti della disciplina</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• con sicurezza</li> <li>• correttamente</li> <li>• con assistenza esterna</li> <li>• con difficoltà e confusione</li> </ul>	10 8/9 6/7 4/5
<b>Esporre con lessico specifico</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• preciso e completo</li> <li>• sicuro e corretto</li> <li>• con incertezze</li> <li>• con difficoltà e confusione</li> </ul>	10 8/9 6/7 4/5

### OBIETTIVI MINIMI

#### STORIA

<b>USO DELLE FONTI</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali) per produrre conoscenze su temi definiti</li> </ul>	6
<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Collocare fonti ed eventi sulla linea del tempo (contemporaneità, successione sia nell'a.C. sia nel d.C.)</li> <li>• Leggere una carta geo-storica già strutturata</li> <li>• Completare semplici mappe, schemi, tabelle parzialmente strutturati</li> <li>• Conoscere gli aspetti salienti delle epoche storiche studiate</li> </ul>	6
<b>STRUMENTI CONCETTUALI</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e utilizzare i principali termini specifici della disciplina</li> </ul>	6
<b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esporre semplici informazioni inerenti argomenti trattati con l'ausilio di domande stimolo, utilizzando un codice sostanzialmente appropriato</li> <li>• Saper confrontare alcuni aspetti delle epoche studiate in rapporto al presente</li> </ul>	6

## SCIENZE

DESCRITTORI	VOTI
Conoscenza degli elementi propri delle discipline: <ul style="list-style-type: none"> <li>• completa, organica ed approfondita</li> <li>• abbastanza completa</li> <li>• semplice ed essenziale</li> <li>• superficiale, limitata e lacunosa</li> <li>• assente e/o non verificabile</li> </ul>	9/10 7/8 6 4/5 nc
Osservazione ed analisi dei fenomeni: <ul style="list-style-type: none"> <li>• attenta, precisa, in piena autonomia con valutazioni personali</li> <li>• corretta</li> <li>• semplice, essenziale</li> <li>• superficiale, limitata e con molte difficoltà</li> <li>• assente e/o non verificabile</li> </ul>	9/10 7/8 6 4/5 nc
Comprensione ed uso dei linguaggi: <ul style="list-style-type: none"> <li>• chiaro, preciso e ben articolato</li> <li>• abbastanza corretto e sicuro</li> <li>• poco corretto</li> <li>• frammentario ed inadeguato</li> <li>• assente e/o non verificabile</li> </ul>	9/10 7/8 6 4/5 nc

## OBIETTIVI MINIMI

### GEOGRAFIA-SCIENZE

<b>USO DELLE FONTI</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali) per produrre conoscenze su temi definiti</li> </ul>	6
<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Completare semplici mappe, schemi, tabelle parzialmente strutturati</li> <li>• Conoscere gli aspetti salienti dell'ambiente e della realtà studiati</li> </ul>	6
<b>STRUMENTI CONCETTUALI</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e utilizzare i principali termini specifici della disciplina</li> </ul>	6
<b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esporre semplici informazioni inerenti argomenti trattati con l'ausilio di domande stimolo, utilizzando un codice sostanzialmente appropriato</li> <li>• Saper analizzare e confrontare alcuni aspetti della realtà</li> </ul>	6

**OBIETTIVI MINIMI**

## CONVIVENZA CIVILE

<b>RESPONSABILIZZAZIONE</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Portare il materiale occorrente</li><li>• Eseguire le consegne</li><li>• Mostrare impegno</li><li>• Tenere un comportamento corretto in momenti strutturati e non</li><li>• Sviluppo dell'autocontrollo</li></ul>	6
<b>SOCIALIZZAZIONE</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Usare un linguaggio adeguato</li><li>• Collaborare con i compagni, gli insegnanti e tutto il personale</li><li>• Imparare ad accettare il diverso da sé</li><li>• Rispettare le regole</li></ul>	6
<b>AUTONOMIA</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Imparare ad organizzare il lavoro</li><li>• Scegliere gli strumenti adatti</li><li>• Imparare a gestire utilmente il tempo</li></ul>	6

## MATEMATICA

### Indicatori:

- Numeri
- Spazio e figure
- Relazioni dati e previsioni

DESCRITTORI	VOTI
<p>Opera con i numeri naturali, decimali, razionali e relativi in modo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• sicuro e corretto</li> <li>• corretto</li> <li>• abbastanza corretto</li> <li>• inadeguato</li> <li>• compito non svolto</li> </ul>	<p>9/10</p> <p>7/8</p> <p>6</p> <p>4/5</p> <p>nc</p>
<p>Rappresenta, descrive, opera con figure geometriche in modo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• sicuro e corretto</li> <li>• abbastanza corretto</li> <li>• poco corretto</li> <li>• inadeguato</li> <li>• compito non svolto</li> </ul>	<p>9/10</p> <p>7/8</p> <p>6</p> <p>4/5</p> <p>nc</p>
<p>Applica relazioni e procedure in modo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• sicuro e corretto</li> <li>• abbastanza corretto</li> <li>• poco corretto</li> <li>• inadeguato</li> <li>• compito non svolto</li> </ul>	<p>9/10</p> <p>7/8</p> <p>6</p> <p>4/5</p> <p>nc</p>
<p>Applica proprietà e individua procedimenti in modo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• sicuro e corretto</li> <li>• abbastanza corretto</li> <li>• poco corretto</li> <li>• inadeguato</li> <li>• compito non svolto</li> </ul>	<p>9/10</p> <p>7/8</p> <p>6</p> <p>4/5</p> <p>nc</p>
<p>Conosce i termini e utilizza il linguaggio specifico in modo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• sicuro e corretto</li> <li>• abbastanza corretto</li> <li>• poco corretto</li> <li>• inadeguato</li> <li>• compito non svolto</li> </ul>	<p>9/10</p> <p>7/8</p> <p>6</p> <p>4/5</p> <p>nc</p>
<p>Analizza e risolve problemi utilizzando formule, tecniche e procedure di calcolo in modo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• autonomo corretto e creativo</li> <li>• abbastanza corretto</li> <li>• poco corretto</li> <li>• inadeguato</li> <li>• compito non svolto</li> </ul>	<p>9/10</p> <p>7/8</p> <p>6</p> <p>4/5</p> <p>nc</p>

## OBIETTIVI MINIMI

### MATEMATICA

L'alunno svolge semplici compiti, mostrando di possedere le seguenti conoscenze ed abilità:

- esegue le 4 operazioni e semplici esercizi con le potenze ad esponente intero in  $\mathbb{N}$  e  $\mathbb{Z}$
- svolge semplici operazioni con frazioni
- trasforma le frazioni decimali in numeri decimali e viceversa e li rappresenta sulla retta numerica
- calcola la radice quadrata di numeri interi quadrati perfetti con la scomposizione o con l'uso delle tavole
- calcola il termine incognito di una proporzione a termini interi
- risolve semplici equazioni ad una incognita a coefficienti interi
- risolve semplici problemi simili a quelli svolti in classe di geometria piana e solida con l'applicazione delle formule dei perimetri, aree e volumi, teorema di Pitagora, in forma diretta
- rappresenta ed individua punti e figure nel piano cartesiano
- rappresenta dati statistici mediante tabelle di frequenza e istogrammi

LINGUE STRANIERE

DESCRITTORI	VOTI
<p>Comprensione</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• completa, organica ed approfondita</li> <li>• corretta</li> <li>• parzialmente corretta</li> <li>• semplice ed essenziale</li> <li>• confusa, limitata e lacunosa</li> <li>• assente e/o non verificabile</li> </ul>	<p>10 9/8 7 6 4/5 nc</p>
<p>Esposizione</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• attenta, precisa, in piena autonomia</li> <li>• corretta</li> <li>• abbastanza chiara</li> <li>• semplice ed essenziale</li> <li>• superficiale, limitata e con molte difficoltà</li> <li>• assente e/o non verificabile</li> </ul>	<p>10 9/8 7 6 4/5 nc</p>
<p>Produzione</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• chiara, precisa e ben articolata</li> <li>• chiara e adeguata</li> <li>• abbastanza corretto e sicuro</li> <li>• frammentario ed inadeguato</li> <li>• assente e/o non verificabile</li> </ul>	<p>10 9/8 7/6 4/5 nc</p>
<p>Riflessione linguistica</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• corretta e sicura</li> <li>• corretta</li> <li>• parzialmente adeguata</li> <li>• inadeguata e scorretta</li> </ul>	<p>10 9/8 7/6 5/4</p>

OBIETTIVI MINIMI

LINGUE STRANIERE

<p>Comprensione</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• comprende i punti essenziali del messaggio</li> </ul>	<p>6</p>
<p>Produzione</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunica con espressioni semplici</li> <li>• Scrive testi con lessico essenziale in modo accettabile</li> </ul>	<p>6</p>



## TECNOLOGIA

DESCRITTORI	VOTI
<b>Conoscenza</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• completa, organica ed approfondita</li> <li>• corretta</li> <li>• parzialmente corretta</li> <li>• semplice ed essenziale</li> <li>• confusa, limitata e lacunosa</li> <li>• assente e/o non verificabile</li> </ul>	10 9/8 7 6 4/5 nc
<b>Produzione</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• attenta, precisa, in piena autonomia</li> <li>• corretta</li> <li>• abbastanza chiara</li> <li>• semplice ed essenziale</li> <li>• superficiale, limitata e con molte difficoltà</li> <li>• assente e/o non verificabile</li> </ul>	10 9/8 7 6 4/5 nc
<b>Linguaggio grafico</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• chiaro e preciso</li> <li>• appropriato</li> <li>• abbastanza corretto e sicuro</li> <li>• frammentario ed inadeguato</li> <li>• assente e/o non verificabile</li> </ul>	10 9/8 7/6 4/5 nc

## OBIETTIVI MINIMI

### TECNOLOGIA

<b>Conoscenza</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce in modo essenziale i contenuti della disciplina</li> </ul>	6
<b>Produzione</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Legge e rielabora semplici disegni utilizzando gli strumenti della disciplina</li> </ul>	6

## ARTE E IMMAGINE

DESCRITTORI	VOTI
<b>Conoscenza</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• completa, organica ed approfondita</li> <li>• corretta</li> <li>• parzialmente corretta</li> <li>• semplice ed essenziale</li> <li>• confusa, limitata e lacunosa</li> <li>• assente e/o non verificabile</li> </ul>	10 9/8 7 6 4/5 nc
<b>Produzione</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• attenta, precisa, in piena autonomia</li> <li>• corretta</li> <li>• abbastanza chiara</li> <li>• semplice ed essenziale</li> <li>• superficiale, limitata e con molte difficoltà</li> <li>• assente e/o non verificabile</li> </ul>	10 9/8 7 6 4/5 nc
<b>Linguaggio grafico</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• chiaro e preciso</li> <li>• appropriato</li> <li>• abbastanza corretto e sicuro</li> <li>• frammentario ed inadeguato</li> <li>• assente e/o non verificabile</li> </ul>	10 9/8 7/6 4/5 nc

### OBIETTIVI MINIMI

#### ARTE

<b>Conoscenza</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce in modo essenziale i contenuti della disciplina</li> </ul>	6
<b>Produzione</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Legge e rielabora semplici disegni utilizzando gli strumenti della disciplina</li> </ul>	6

## MUSICA

DESCRITTORI	VOTI
<b>Conoscenza e comprensione</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• approfondita e sicura</li> <li>• completa</li> <li>• abbastanza corretta</li> <li>• superficiale</li> <li>• difficoltosa</li> </ul>	10 9/8 7 6 5/4
<b>Esecuzione</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• precisa e sicura</li> <li>• corretta e autonoma</li> <li>• accettabile</li> <li>• difficoltosa</li> </ul>	10 9/8 7/6 5/4

### OBIETTIVI MINIMI

#### MUSICA

<b>Conoscenza</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce e comprende le funzioni essenziali della disciplina</li> </ul>	6
<b>Produzione</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Partecipa alla realizzazione di esperienze musicali</li> </ul>	6

## SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

DESCRITTORI	VOTI
<b>Conoscenza e comprensione</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• approfondita e sicura</li> <li>• completa</li> <li>• abbastanza corretta</li> <li>• parziale</li> <li>• difficoltosa</li> </ul>	10 9/8 7 6 5/4
<b>Esecuzione</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• precisa e sicura</li> <li>• coordinata</li> <li>• accettabile</li> <li>• scoordinata</li> </ul>	10 9/8 7/6 5/4

### OBIETTIVI MINIMI

#### SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

<b>Conoscenza</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce semplici tecniche di espressione corporea</li> </ul>	6
<b>Produzione</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza le abilità motorie e sportive in modo essenziale</li> <li>• Si relaziona rispettando le regole sportive</li> </ul>	6