

ARTE E IMMAGINE CLASSE PRIMA

OBIETTIVI CLASSE QUINTA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.	Elaborare creativamente produzioni personali.	Disegni liberi e guidati. La figura umana.
Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.		
Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.	Sperimentare strumenti e tecniche diverse.	Utilizzo di matite colorate, pennarelli e pastelli. Colori primari e secondari, colori caldi e freddi. Lavori con la carta. Tecnica delle impronte.
Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.		
Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.	Guardare e osservare un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.	Lettura e osservazione di immagini.
Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.		
Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.		
Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.		
Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.		

Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.		
--	--	--

## ARTE E IMMAGINE CLASSE SECONDA

	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.	Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.	Disegni liberi e guidati. Uso espressivo del colore.
Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.	Trasformare immagini ricercando soluzioni figurative originali.	
Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.	Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici e pittorici.	Utilizzo di matite colorate, pennarelli e pastelli. Lavori con la carta. Tecnica delle impronte.
Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.		
Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.	Guardare e osservare un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.	Destra, sinistra, sotto, sopra, specularità.
Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.		
Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.		
Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del		

linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.		
Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.		
Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.	Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico.	

#### ARTE E IMMAGINE CLASSE TERZA

	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.	Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.	Disegno libero e guidato. Uso espressivo e corretto del colore.
Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.	Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.	Rielaborazione di immagini.
Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.	Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici e pittorici.	Tecniche grafico-pittoriche.
Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.		
Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.	Guardare e osservare un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.	Lettura di immagini.
Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro	Riconoscere gli elementi tecnici del linguaggio visivo.	Gli elementi di differenziazione del linguaggio visivo: il segno, la linea, il colore, lo spazio.

significato espressivo.		
Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.		
Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.		
Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.		
Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.	Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico.	

#### ARTE E IMMAGINE CLASSE QUARTA

	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.	Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.	Disegno libero e guidato.
Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.	Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.	Rielaborazione di immagini. Riutilizzo di materiali per realizzare nuovi prodotti.
Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.	Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, pittorici.	Il puntinismo, l'astrattismo.
Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.		
Guardare e osservare con consapevolezza	Guardare e osservare con consapevolezza	

un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.	un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.	
Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.	Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.	
Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.		
Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.	Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali per comprenderne il messaggio e la funzione.	Osservazione di opere d'arte.
Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.		
Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.	Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico.	

#### ARTE E IMMAGINE CLASSE QUINTA

	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.	Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.	Disegno libero e guidato. La natura morta.
Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.	Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.	Rielaborazione di immagini

Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.	Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.	Il frottage. Uso della tempera. Il collage e l'assemblaggio.
Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.		
Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.	Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.	
Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.	Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.	Ritmi e simmetrie. Le forme geometriche fondamentali. Le forme e i colori
Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.	Individuare nel linguaggio del fumetto, le diverse tipologie di codici e le sequenze narrative.	
Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.	Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali per comprenderne il messaggio e la funzione.	Le opere d'arte di pittori espressionisti.
Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.	Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.	
Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.	Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.	I beni culturali del proprio territorio.

INGLESE CLASSE PRIMA

OBIETTIVI CLASSE TERZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	OBIETTIVI PAGELLA I - II Q
<p>Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.</p> <p><b>Competenza: L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Ascoltare e comprendere semplici vocaboli relativi agli argomenti trattati.</li> <li>● Comprendere ed eseguire semplici istruzioni.</li> </ul>	<p>Colori, forme, numeri (fino a 10), animali domestici, oggetti scolastici e strumenti musicali. Istruzioni d'uso quotidiano e per il gioco. Saluti e presentazioni. Festività. [...]</p>	<p>Listening: riconoscere comandi, istruzioni, semplici frasi e messaggi orali relativi alle esperienze quotidiane.</p>
<p>Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.</p>			
<p>Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</p> <p><b>Competenza: Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Usare brevi formule memorizzate per presentarsi e salutare.</li> </ul>		<p>Speaking: comprendere e riprodurre parole, comandi, canzoncine e semplici filastrocche.</p>
<p>Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.</p>			
<p>Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.</p>			

INGLESE CLASSE SECONDA

OBIETTIVI CLASSE TERZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	OBIETTIVI PAGELLA I - II Q
<p>Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.</p> <p><b>Competenza: L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprendere ed eseguire semplici istruzioni.</li> <li>● Ascoltare e comprendere brevi frasi inerenti alle attività svolte.</li> </ul>	<p>Numeri (fino a 20), aggettivi, parti del corpo, famiglia, oggetti di uso quotidiano, preposizioni, cibi e bevande.</p> <p>Festività. [...]</p>	<p>Listening: comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano.</p>
<p>Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.</p> <p><b>Competenza: Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Rispondere a semplici domande relative agli argomenti trattati.</li> <li>● Riprodurre filastrocche e canzoni memorizzate.</li> </ul>		<p>Speaking: interagire con i compagni per presentarsi, giocare e/o drammatizzare.</p>
<p>Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</p> <p><b>Competenza: Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Chiedere e dire nome ed età.</li> <li>● Chiedere ed esprimere preferenze.</li> </ul>		
<p>Comprendere cartoline, biglietti e</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Leggere e comprendere</li> </ul>		<p>Reading: leggere e comprendere</p>

<p>brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.</p> <p><b>Competenza: L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</b></p>	<p>semplici parole acquisite a livello orale.</p>		<p>parole e semplici frasi acquisite a livello orale.</p>
<p>Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.</p> <p><b>Competenza: Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Copiare e scrivere parole e semplici frasi relative agli argomenti trattati.</li> </ul>		<p>solo II Q - Writing: copiare e scrivere parole/frasi.</p>

#### INGLESE CLASSE TERZA

OBIETTIVI CLASSE TERZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	OBIETTIVI PAGELLA I Q
<p>Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.</p> <p><b>Competenza: L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Ascoltare e comprendere espressioni e frasi d'uso quotidiano.</li> <li>● Ascoltare e comprendere in modo globale una semplice storia illustrata e a fumetti.</li> <li>● Ascoltare e comprendere lo spelling.</li> <li>● Ascoltare e comprendere informazioni relative alla cultura anglosassone.</li> </ul>	<p>Numeri (fino a 100), alfabeto, vestiti, casa, animali e loro parti del corpo, sport.</p> <p>Cultura anglosassone.</p> <p>Verbo essere, avere, like, can.</p> <p>Pronomi personali, aggettivi qualificativi e possessivi, indicatori topologici.</p>	<p>Listening: comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano.</p>

<p>Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.</p> <p><b>Competenza: Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Memorizzare i suoni dell'alfabeto attraverso filastrocche e canti.</li> </ul>		<p>Speaking: interagire con i compagni per presentarsi, giocare e/o drammatizzare.</p>
<p>Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</p> <p><b>Competenza: Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Saper sostenere una semplice conversazione sugli argomenti trattati.</li> </ul>		
<p>Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.</p> <p><b>Competenza: L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Leggere e comprendere il senso globale di brevi testi illustrati.</li> </ul>		<p>Reading: leggere e comprendere parole e semplici frasi acquisite a livello orale.</p>
<p>Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Completare brevi frasi scegliendo fra parole date.</li> </ul>		<p>Writing: copiare e scrivere parole/frasi.</p>

<b>Competenza: Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</b>			
---	--	--	--

INGLESE CLASSE QUARTA

OBIETTIVI CLASSE QUINTA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	OBIETTIVI PAGELLA I - II Q
<p>Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.</p> <p><b>Competenza: L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Ascoltare e comprendere semplici dialoghi cogliendone l'argomento principale.</li> <li>● Ascoltare e comprendere lo spelling.</li> <li>● Ascoltare e comprendere informazioni relative alla cultura anglosassone.</li> </ul>	<p>Tempo Atmosferico, paesi e nazionalità, mesi, stagioni, numeri ordinali, materie scolastiche, giorni della settimana, orologio, routine, hobby e sport, luoghi e azioni delle vacanze.</p> <p>Festività e cultura anglosassone.</p>	<p>Listening: comprendere dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi d'uso quotidiano.</p>
<p>Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.</p>		<p>Verbo essere, avere. Present simple.</p> <p>Avverbi di frequenza e preposizioni.</p> <p>Question Words.</p>	
<p>Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.</p>			
<p>Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.</p> <p><b>Competenza: Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile,</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Chiedere e dare informazioni relative a se stessi e agli altri.</li> </ul>		<p>Speaking: riferire informazioni relative alla sfera personale e/o ad argomenti conosciuti.</p>

<p><b>anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</b></p>			
<p>Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p> <p><b>Competenza: Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riprodurre le lettere dell'alfabeto in un contesto ludico.</li> </ul>		
<p>Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.</p> <p><b>Competenza: L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Leggere e comprendere il senso globale di brevi testi illustrati.</li> </ul>		<p>Reading: leggere e comprendere testi.</p>
<p>Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.</p> <p><b>Competenza: Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Scrivere semplici frasi relativamente agli argomenti trattati.</li> </ul>		<p>Writing: scrivere testi con lessico appropriato e sintassi essenziale.</p>
<p>Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il</p>			

significato.			
<b>Competenza: Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</b>			
Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato.			
Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.			
Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.			

#### INGLESE CLASSE QUINTA

OBIETTIVI CLASSE QUINTA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	OBIETTIVI PAGELLA I - II Q
Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ascoltare e comprendere espressioni e frasi d'uso quotidiano.</li> <li>Ascoltare e comprendere lo spelling.</li> </ul>	Mestieri, luoghi e negozi, contenitori e quantità, moneta, azioni, mezzi di trasporto.	Listening: comprendere dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi d'uso quotidiano.

<p>generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.</p> <p><b>Competenza: L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Ascoltare e comprendere brevi dialoghi e testi.</li> <li>● Ascoltare e comprendere informazioni relative alla cultura anglosassone.</li> </ul>	<p>Festività e cultura anglosassone.</p> <p>Preposizioni, indicazioni di direzione.</p> <p>How much, can.</p> <p>Present simple e present continuous.</p>	
<p>Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.</p>			
<p>Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.</p> <p><b>Competenza: Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Descrivere se stessi e gli altri (oggetti e/o persone).</li> <li>● Partecipare a scambi comunicativi anche prendendo iniziativa.</li> </ul>		<p>Speaking: riferire informazioni relative alla sfera personale e/o ad argomenti conosciuti.</p>
<p>Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.</p>			
<p>Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p>			
<p>Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Leggere e comprendere il senso globale di testi.</li> </ul>		<p>Reading: leggere e comprendere testi.</p>

<p><b>Competenza: L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</b></p>			
<p>Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.</p> <p><b>Competenza: Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Scrivere brevi testi, seguendo un modello dato, relativamente agli argomenti trattati.</li> </ul>		<p>Writing: scrivere testi con lessico appropriato e sintassi essenziale.</p>
<p>Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato.</p> <p><b>Competenza: Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</b></p>			
<p>Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato.</p>			
<p>Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</p>			
<p>Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.</p>			

MATEMATICA CLASSE PRIMA

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.	Valida per tutti gli obiettivi di apprendimento.	
L'alunno opera con i numeri naturali. Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici.	Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo.	I numeri naturali da 0 a 30; i numeri ordinali e cardinali.
	Leggere, scrivere, confrontare e ordinare i numeri naturali in notazione decimale.	I simboli maggiore, minore e uguale; successione precedente e successivo; la linea dei numeri; la decina.
	Eseguire mentalmente addizioni e sottrazioni con i numeri naturali.	
Percepisce la propria posizione e quella di oggetti nello spazio.	Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati.	Sopra/sotto, davanti/dietro, destra/ sinistra, dentro/fuori.
	Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno.	
	Riconoscere e denominare figure geometriche.	Quadrato, triangolo, rettangolo e cerchio.
Comprende situazioni problematiche che coinvolgono aspetti logici e matematici, anche con l'aiuto di rappresentazioni grafiche. Riesce a risolvere facili problemi.	Classificare numeri, figure, oggetti in base a una proprietà.	Gli insiemi; il connettivo logico NON.
	Riconoscere, rappresentare graficamente e risolvere situazioni problematiche concrete.	
	Leggere e rappresentare relazioni e dati.	Uso delle frecce orientate.
	Confrontare e ordinare grandezze	

MATEMATICA CLASSE SECONDA

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.	Valida per tutti gli obiettivi di apprendimento.	
L'alunno sa operare nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali. Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici.	Contare oggetti a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti.	I numeri naturali da 0 a 100.
	Leggere, scrivere, confrontare e ordinare i numeri naturali in notazione decimale riflettendo sul valore posizionale delle cifre.	
	Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali.	Strategie di calcolo: +10, -10; divisione in riga con e senza resto.
	Conoscere con sicurezza le tabelline.  Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali.	Addizione, sottrazione, moltiplicazione in colonna con il cambio.
Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio.	Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.	
	Riconoscere, denominare e disegnare figure geometriche.	I solidi; figure piane; linee; confini e regioni; la simmetria.
Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. Riesce a risolvere facili problemi. Descrive il procedimento seguito.	Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà.	I connettivi E e NON.
	Riconoscere e risolvere situazioni problematiche concrete. Individuare gli elementi necessari per la risoluzione.	Dati e domanda.
Ricava informazioni da tabelle e grafici.	Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.	I grafici: istogrammi e ideogrammi.

Misura semplici grandezze in contesti concreti.	Misurare lunghezze con unità arbitrarie; leggere l'orologio; riconoscere il valore di monete e banconote.	
---	---	--

MATEMATICA CLASSE TERZA

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.	Valida per tutti gli obiettivi di apprendimento.	
L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali. Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, scale di riduzione...).	Contare a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti.	I numeri naturali entro le migliaia.
	Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli.	
	Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.	Proprietà commutativa e associativa dell'addizione e della moltiplicazione; proprietà invariantiva della sottrazione; cenni alla proprietà distributiva della moltiplicazione. Moltiplicazioni e divisioni per 10, 100 e 1000.
	Conoscere con sicurezza le tabelline. Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali.	Addizioni e sottrazioni con più cambi; moltiplicazione con due cifre al moltiplicatore; divisione con il divisore di una cifra.
	Riconoscere e rappresentare le frazioni con particolare riferimento a quelle decimali. Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure.	Concetto di frazione e intero; le frazioni complementari; frazioni decimali.
Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio.	Riconoscere, denominare, descrivere e disegnare figure geometriche.	Rette, semirette, segmenti; gli angoli;

Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche.		i poligoni; introduzione al concetto di perimetro e area.
Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto. Descrive il procedimento seguito. Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee.	Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune. Risolvere situazioni problematiche individuando gli elementi necessari. Descrivere il procedimento seguito per la risoluzione.	Connettivi logici E, O e NON. Dati mancanti, nascosti e inutili. Problemi con due operazioni e due domande.
Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.	Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.	
Utilizza i più comuni strumenti di misura.	Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.).	

MATEMATICA CLASSE QUARTA

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.	Valida per tutti gli obiettivi di apprendimento.	
L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali. Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, scale di riduzione...).	Leggere, scrivere, confrontare numeri naturali e decimali	I numeri entro centinaia di migliaia.
	Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale e scritto.	Operazioni con numeri naturali e decimali. Le proprietà delle operazioni. Strategie di calcolo mentale.
	Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero.	
	Stimare il risultato di una operazione.	
	Operare con le frazioni.	Frazioni proprie, improprie, apparenti, equivalenti, complementari, decimali. Calcolo del valore delle frazioni.
	Utilizzare numeri decimali e frazioni per descrivere situazioni quotidiane.	
	Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.	
Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio. Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure.	Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie. Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.	Triangoli e quadrilateri
	Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità. Riconoscere figure traslate, riflesse.	

Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).	Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre).	
	Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti.	
	Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, capacità, pesi per effettuare misure e stime.	Il goniometro
	Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.	Equivalenze
Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.	Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.	
Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito. Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee.	Leggere, comprendere, rappresentare, risolvere problemi e riflettere sul procedimento e sui risultati ottenuti.	Domande esplicite e implicite. Problemi con due o più operazioni, tabelle e grafici.

MATEMATICA CLASSE QUINTA

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.	Valida per tutti gli obiettivi di apprendimento.	
L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e decimali; sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice. Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione...).	Leggere, scrivere, confrontare numeri naturali e decimali.	I periodi dei milioni e dei miliardi.
	Eeguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni.	Proprietà invariante della divisione; strategie di calcolo veloce; divisioni con i decimali; le espressioni; le potenze;
	Individuare multipli e divisori di un numero.	I numeri primi e i criteri di divisibilità.
	Stimare il risultato di una operazione.	Approssimazione per eccesso e per difetto
	Operare con le frazioni	Frazioni proprie, improprie, apparenti, equivalenti, complementari, decimali. Calcolo del valore delle frazioni.
	Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane	Lo sconto, l'aumento.
	Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti.	
	Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.	
Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.	I numeri romani	
Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.	Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri.	Triangoli, quadrilateri e figure composte.

Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure.	Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti. Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule.	
	Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.	
	Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse.	
Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).	Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre).	
	Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione.	
	Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti.	
	Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime.	
	Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.	
	Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti).	
Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.	Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.	Grafici, aerogrammi e istogrammi.
	Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione.	
	Esprimere previsioni argomentando le scelte. Calcolare in frazione o percentuale la probabilità in situazioni concrete.	
Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti	Leggere, comprendere, rappresentare, risolvere	Domande esplicite e implicite.

<p>logici e matematici.  Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.  Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.  Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.</p>	<p>problemi e riflettere sul procedimento e sui risultati ottenuti.</p>	<p>Problemi con due o più operazioni.  Tabelle, grafici e segmenti.  Prove di realtà.</p>
	<p>Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.</p>	

MUSICA CLASSE PRIMA

OBIETTIVI CLASSE QUINTA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	OBIETTIVI PAGELLA
Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione		Suoni e rumori. Suoni e silenzi. Fonti sonore. Azioni sonore e ritmi. Filastrocche e canzoni.	Produzione:  I Q – Eseguire collettivamente brani vocali, curando l’intonazione.  II Q – Utilizzare la voce e il proprio corpo per produrre suoni e ritmi.
Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l’intonazione, l’espressività e l’interpretazione.  <b>Competenza: Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Eseguire collettivamente brani vocali, curando l’intonazione.</li> <li>● Riprodurre suoni e ritmi con il corpo.</li> </ul>		
Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.			
Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all’interno di brani di vario genere e provenienza.  <b>Competenza: L’alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Esplorare il mondo sonoro.</li> <li>● Riconoscere e classificare la fonte di provenienza di un suono.</li> <li>● Distinguere eventi sonori: suono e rumore.</li> </ul>		Ascolto:  I Q – Ascoltare e riconoscere suoni e rumori provenienti da diversi ambienti.  II Q – Riconoscere la fonte di provenienza di suoni noti.
Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori			

attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.			
Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).			

## MUSICA CLASSE SECONDA

OBIETTIVI CLASSE QUINTA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	OBIETTIVI PAGELLA
Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione		Suono-movimento e silenzio-pausa. Concetti di elemento naturale o artificiale. Simbologia per rappresentare suono e silenzio.	Produzione:
Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.  <b>Competenze: Improvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</b>  <b>Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali, curando l'intonazione.</li> <li>● Riprodurre suoni e ritmi con il corpo e materiali d'uso comune.</li> <li>● Muoversi seguendo un semplice ritmo.</li> </ul>	Diverse possibilità sonore del proprio corpo e di oggetti. Ritmi. Filastrocche e canzoni.	I Q- Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali, curando l'intonazione.  II Q – Riprodurre suoni e ritmi con la voce, il corpo e materiali d'uso comune.

<p>Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.</p> <p><b>Competenza: L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Ascoltare e analizzare gli eventi sonori di ambienti naturali e artificiali.</li> </ul>		
<p>Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.</p>			<p>Ascolto:</p> <p>I Q – Ascoltare e riconoscere suoni naturali ed artificiali.</p>
<p>Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</p> <p><b>Competenza: Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Rappresentare sequenze ritmiche attraverso sistemi simbolici non convenzionali.</li> </ul>		<p>II Q – Ascoltare brevi brani musicali che riproducono gli eventi sonori esplorati (il temporale, le voci degli animali...).</p>
<p>Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).</p>			

MUSICA CLASSE TERZA

OBIETTIVI CLASSE QUINTA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	OBIETTIVI PAGELLA
<p>Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.</p> <p><b>Competenza: Improvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilizzare voce e strumenti in modo creativo per inventare e riprodurre sequenze ritmiche.</li> </ul>	<p>Diverse possibilità sonore del proprio corpo e di semplici strumenti musicali.                      Simboli musicali non convenzionali e universali.                      Ascolto attivo.                      Brani musicali (ritmici e/o melodici).</p>	<p>Produzione:</p> <p>I Q – Riprodurre sequenze ritmiche con la voce e semplici strumenti a percussione.</p> <p>II Q - Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali e strumentali.</p>
<p>Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</p> <p><b>Competenza: Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali e strumentali.</li> </ul>		
<p>Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.</p>			
<p>Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.</p> <p><b>Competenza: Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Ascoltare e discriminare brevi brani musicali di diverso genere.</li> </ul>		

<b>genere.</b>			
<p>Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</p> <p><b>Competenza: Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconoscere e rappresentare sequenze ritmiche attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</li> </ul>		<p>Il Q – idem oppure: ascoltare, riprodurre e rappresentare semplici sequenze ritmiche con sistemi di notazione convenzionali e non.</p>
<p>Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).</p>			

MUSICA CLASSE QUARTA

OBIETTIVI CLASSE QUINTA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	OBIETTIVI PAGELLA
<p>Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.</p> <p><b>Competenza: Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando sistemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilizzare voce e strumenti in modo creativo e consapevole.</li> </ul>	<p>Diverse possibilità sonore del proprio corpo e di semplici strumenti musicali.</p> <p>Le qualità del suono (timbro, durata, intensità, altezza).</p> <p>Simboli musicali non convenzionali e universali.</p> <p>Ascolto attivo.</p> <p>Il ritmo.</p> <p>Branzi musicali.</p>	<p>Produzione:</p> <p>I - II Q – Eseguire collettivamente ed individualmente brevi brani vocali e strumentali.</p>
<p>Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</p> <p><b>Competenza: Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali e strumentali.</li> </ul>		
<p>Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.</p>			<p>Ascolto:</p> <p>I Q – Ascoltare brevi brani musicali individuandone, con l'aiuto dell'insegnante, le diverse caratteristiche (timbro, velocità,</p>
<p>Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Ascoltare e discriminare brevi brani musicali di diverso genere.</li> </ul>		

<p>genere e provenienza.</p> <p><b>Competenza: Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</b></p>			<p>ritmo, ...).</p> <p>Il Q - Ascoltare diversi brani musicali riconoscendone usi e contesti.</p>
<p>Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</p> <p><b>Competenza: Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilizzare sistemi di rappresentazione di ritmi, melodie, intensità, durata, timbro, ecc. convenzionali e non.</li> </ul>		
<p>Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).</p> <p><b>Competenza: Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano, utilizzandoli nella pratica.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica relativi a situazioni conosciute (banda, cerimonie, marce militari, ninna nanne, spettacoli, etc.)</li> </ul>		

MUSICA CLASSE QUINTA

OBIETTIVI CLASSE QUINTA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	OBIETTIVI PAGELLA
<p>Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.</p> <p><b>Competenza: Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando sistemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilizzare voce e strumenti in modo creativo e consapevole.</li> </ul>	<p>Le possibilità sonore della voce e degli strumenti musicali. Le funzioni della musica e i generi musicali. L'orchestra e gli strumenti musicali. Sistemi di rappresentazione simbolica convenzionali e non. Ascolto attivo. Brani musicali (ritmici e/o melodici).</p>	<p>Produzione:</p> <p>I Q – Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione.</p> <p>II Q - Utilizzare voce e strumenti in modo creativo e consapevole (eventuali spettacoli).</p>
<p>Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</p> <p><b>Competenza: Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione.</li> </ul>		
<p>Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.</p> <p><b>Competenza: Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Ascoltare e discriminare brevi brani musicali di diversi generi ed epoche.</li> </ul>		<p>Ascolto:</p> <p>I Q – ascoltare e riconoscere le caratteristiche di brevi brani musicali di diversi generi, epoche e provenienze.</p>

<p><b>genere.</b></p> <p>Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.</p> <p><b>Competenza: Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Ascoltare e riconoscere le caratteristiche di brevi brani musicali di diversi generi e provenienza.</li> </ul>		<p>Il Q – Ascoltare e riconoscere il suono di alcuni strumenti utilizzati nei diversi usi e funzioni della musica.</p>
<p>Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</p> <p><b>Competenza: Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilizzare sistemi convenzionali e non di rappresentazione musicale.</li> </ul>		
<p>Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).</p> <p><b>Competenza: Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano, utilizzandoli nella pratica.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale relativi a situazioni conosciute.</li> </ul>		

VERDE= DA INSERIRE SOLO NEL CURRICOLO E NON NELLA SCHEDA DI VALUTAZIONE

ROSSO= SCHEDA VALUTAZIONE PRIMO QUADRIMESTRE

BLU= SCHEDA VALUTAZIONE SECONDO QUADRIMESTRE

NERO= ENTRAMBI I QUADRIMESTRI

### GEOGRAFIA CLASSE PRIMA

OBIETTIVI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).	Orientarsi nello spazio utilizzando gli indicatori topologici.	Organizzatori spaziali (dentro, fuori, sotto, sopra, in alto, in basso, vicino, lontano, davanti, dietro...). Riconoscere spazi aperti, chiusi e confini (esercizi pratici in palestra). Organizzatori spaziali (destra, sinistra, in mezzo, di fronte...). Percorsi utilizzando gli indicatori topologici. Tracciare percorsi seguendo le indicazioni.
Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.		
Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.		
Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.	Conoscere il territorio circostante attraverso l'osservazione.	
Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione.		
Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.	Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.	
Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli	Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi.	Esplorazione dell'edificio scolastico. Individuazione degli ambienti e delle loro funzioni.

interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.		Gli ambienti della casa e funzioni. Il territorio circostante la scuola. Conoscenza del territorio circostante attraverso l'osservazione diretta.
--	--	---

## GEOGRAFIA CLASSE SECONDA

	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).	Orientarsi nello spazio utilizzando punti di riferimento, mappe e piante.	I punti di riferimento spaziali. I percorsi. Il reticolo geografico e i suoi elementi. Descrizione di oggetti e ambienti nello spazio. Osservazione e descrizione di oggetti. Disegno di oggetti da diversi punti di vista. Presentazione di una mappa. Simboli e legende.
Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.		
Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.		
Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.	Conoscere il territorio circostante attraverso l'osservazione.	
Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione.	Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente.	Elementi fisici e antropici all'interno di un territorio conosciuto. Trasformazioni apportate dall'uomo per soddisfare i propri bisogni. Gli edifici e gli spazi del paesaggio urbano.
Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.	Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.	

Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.		
---	--	--

### **GEOGRAFIA CLASSE TERZA**

	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).	Orientarsi nello spazio utilizzando diversi punti di riferimento e i punti cardinali.	Rapporto tra realtà geografica e rappresentazione.
Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.		
Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.	Leggere e interpretare piante e carte geografiche.	Vari tipi di carte.
Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.	Conoscere il territorio circostante attraverso l'osservazione diretta.	
Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione.	Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi, utilizzando il linguaggio specifico.	Elementi fisici e antropici del paesaggio: montagna, pianura, collina, fiume, lago, mare.
Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.	Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.	
Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e	Riconoscere gli interventi positivi e negativi dell'uomo.	

progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.		
---	--	--

### GEOGRAFIA CLASSE QUARTA

	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole.	Orientarsi sulla carta geografica utilizzando anche i punti cardinali.	Le carte geografiche. La riduzione in scala. L'orientamento. Il reticolo geografico.
Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc.).	Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta.	Le fasce climatiche, i paesaggi, la flora e la fauna Le attività legate al paesaggio e al clima.
Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici.		
Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo	Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche e localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.	
Localizzare le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani.		
Conoscere gli elementi che caratterizzano i	Conoscere gli elementi che caratterizzano i	Elementi fisici e antropici all'interno di un

principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.	paesaggi italiani.	territorio. Rapporto uomo-ambiente.
Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.		
Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.		

### **GEOGRAFIA CLASSE QUINTA**

	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole.	Leggere e ricavare informazioni da carte geografiche di diverso tipo, utilizzando anche i punti cardinali.	Le carte geografiche. La riduzione in scala. L'orientamento. Il reticolo geografico.
Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc.).		
Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici	Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali relativi a indicatori	

relativi a indicatori socio-demografici ed economici.	socio-demografici ed economici.	
Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.	Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni, fisiche, amministrative e conoscerne le caratteristiche.	L'Italia e l'unione europea. Lo stato italiano. Le regioni dell'Italia settentrionale, centrale, meridionale, insulare. Le caratteristiche fisiche, climatiche ed antropiche delle varie regioni.
Localizzare le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani.		
Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.	Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani individuando le analogie e le differenze e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.	
Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.		
Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.	Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.	

ITALIANO CLASSE PRIMA

OBIETTIVI CLASSE TERZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.	Partecipare ad una conversazione rispettando il proprio turno.	
Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe	Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.	
Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta	Ascoltare e comprendere testi narrativi mostrando di saperne cogliere il senso globale.	Ascolto di storie realistiche e fantastiche.
Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.	Comprendere semplici istruzioni di un gioco o di un'attività.	
Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.	Raccontare esperienze del proprio vissuto, rispettando un ordine logico.	
Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.		
Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.	Leggere parole. Leggere semplici frasi e brevi testi.	Lettura monosillabica. Corrispondenza fonema/grafema. Parole a difficoltà graduate. Lettura dei diversi caratteri grafici. Lettura di brevi testi narrativi.
Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo.	Formulare ipotesi sul contenuto di un breve testo in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini.	
Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.	Leggere brevi testi narrativi cogliendo l'argomento di cui si parla.	Lettura di testi fantastici e realistici
Comprendere testi di tipo diverso, continui e non		

continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago		
Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.		
Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.		
Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.	Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.	Corrispondenza fonema/grafema. Parole a difficoltà graduate. Frase estrapolate dal vissuto quotidiano.
Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia	Scrivere sotto dettatura.	Sillabe, parole a difficoltà graduate, brevi frasi.
Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).	Scrivere autonomamente parole. Scrivere autonomamente semplici frasi.	
Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.		
Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.		
Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.	Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze e letture.	
Usare in modo appropriato le parole man mano apprese	Usare in modo appropriato le parole man mano apprese	
Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.		
Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo		

orale e testo scritto, ecc.).		
Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari).	Riordinare gli elementi essenziali di una frase.	
Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.	Prestare attenzione alla grafia e all'ortografia delle parole.	Raddoppiamento consonanti, accento, apostrofo e divisione in sillabe.

#### ITALIANO CLASSE SECONDA

	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.	Partecipare ad una conversazione rispettando il proprio turno.	
Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe	Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.	
Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta	Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere le informazioni principali. Esporre in modo comprensibile un testo ascoltato.	
Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.	Comprendere istruzioni su un gioco o un'attività.	
Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.	Raccontare oralmente storie personali rispettando l'ordine cronologico. Raccontare oralmente un breve testo narrativo letto.	
Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.	Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola.	
Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.	Leggere brevi testi sia ad alta voce, rispettando i principali segni di punteggiatura, sia in modalità silenziosa.	
Prevedere il contenuto di un testo semplice in base	Prevedere alcuni elementi di un testo semplice in	

ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo.	base al titolo e alle immagini.	
Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.	Leggere testi (narrativi o descrittivi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali.	
Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago	Comprendere semplici testi per scopi pratici (consegne e istruzioni).	
Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.	Leggere semplici testi poetici, mostrando di coglierne il senso globale.	
Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.	Leggere semplici testi informativi per ampliare conoscenze su temi noti.	
Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.	Consolidare le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura in corsivo.	
Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia	Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.	Dettati di vario tipo.
Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).	Produrre semplici testi.	Testi realistici, fantastici, descrittivi e espositivi.
Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.	Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche.	
Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.	Intuire in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.	
Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.	Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze e letture.	

Usare in modo appropriato le parole man mano apprese	Usare in modo appropriato le parole man mano apprese	
Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.		
Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.).	Cogliere alcune caratteristiche delle diverse tipologie testuali (testo descrittivo e narrativo, ecc.)	
Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari).	Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali. Riconoscere i principali elementi del discorso: nome, verbo, articolo, aggettivo.	
Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.	Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi. Applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.	Le difficoltà ortografiche.

#### ITALIANO CLASSE TERZA

	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	
Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.	Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.	
Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe	Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.	
Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta	Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere le informazioni principali Risporre in modo comprensibile un testo ascoltato.	

Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.	Dare semplici istruzioni per un breve gioco o un'attività conosciuta.	
Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.	Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.	
Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.	Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.	
Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.	Padroneggiare la lettura strumentale sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.	
Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo.	Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini. Intuire il significato di parole non note in base al testo.	
Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.	Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.	
Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago	Comprendere testi di tipo diverso in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago.	
Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.	Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.	Il mito, la leggenda, la fiaba, la favola, filastrocche e poesie.
Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.	Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.	
Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.		
Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia	Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia	Dettati ortografici.
Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità	Produrre semplici testi narrativi e descrittivi connessi con situazioni quotidiane.	Produzione di testi legati al vissuto personale.

personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).		
Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.	Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.	
Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.	Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.	
Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.	Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze e letture.	
Usare in modo appropriato le parole man mano apprese	Usare in modo appropriato le parole man mano apprese	
Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.	Utilizzare il dizionario per ampliare il lessico.	
Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.).	Cogliere alcune caratteristiche delle diverse tipologie testuali.	
Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari).	Riconoscere gli elementi essenziali della frase: soggetto, predicato, complementi. Analizzare i principali elementi del discorso: nome, verbo, articolo, aggettivo.	Il mondo indicativo dei verbi
Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.	Applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.	Uso corretto della punteggiatura.

ITALIANO CLASSE QUARTA

	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.	Cogliere l'argomento principale dei discorsi. Prendere la parola negli scambi comunicativi, rispettando le principali regole.	
Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...)	Comprendere le informazioni essenziali di un'esposizione, di messaggi	
Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto	Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto	
Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.	Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche	
Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.	Cogliere in una discussione le posizioni diverse ed esprimere la propria.	
Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.	Raccontare esperienze personali o storie inventate in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine logico e cronologico.	
Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta	Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio	
Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.	Impiegare tecniche di lettura silenziosa. Leggere a prima vista e ad alta voce testi di diverso tipo in modo scorrevole, rispettando le pause e	

	variando il tono della voce	
Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.	Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto	
Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere	Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere	
Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.	Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi	
Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe, ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi, ecc.).	Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza. Utilizzare strategie diverse per organizzare ed eseguire l'analisi di vari tipi di testi.	Diario, lettera cartacea ed email, testo autobiografico, descrittivo e altri testi di vario tipo
Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.	Seguire le istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento	
Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.	Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.	
Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.	Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore.	
Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza	Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza	
Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni	Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni	Produzione di testi personali.

essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.	essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.	
Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni.	Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni.	Produzione di lettere.
Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.	Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.	Produzione di pagine di diario.
Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.	Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi	
Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.).		
Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.	Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.	
Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).	Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).	
Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali.		
Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.	Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.	
Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso).	Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso).	
Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di	Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di	

significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).	significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).	
Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.		
Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.	Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.	
Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.	Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.	
Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.	Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.	
Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.		
Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).	Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).	
Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).	Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).	
Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo	Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo	
Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come e, ma, infatti, perché, quando).	Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali.	Il mondo congiuntivo e condizionale del verbo. I vari tipi di aggettivo.
Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.	Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.	

ITALIANO CLASSE QUINTA

	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.	Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.	
Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...)	Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa);	
Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto	Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto	
Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.	Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche	
Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.	Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.	
Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.	Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.	
Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta	Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta	
Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.	Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.	
Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune	Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune	

strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.	strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili alla comprensione.	
Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere	Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere	
Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.	Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.	
Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe, ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi, ecc.).	Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione	
Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.	Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.	
Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.	Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.	
Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.	Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore.	
Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza	Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza	
Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.	Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.	
Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti,	Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti,	

lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni.	lettere aperte o brevi articoli di cronaca, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni.	
Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.	Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.	
Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.	Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi	
Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.).	Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività	
Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.	Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.	
Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).	Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (racconti brevi, poesie).	Testo biografico, testo giallo, testo di fantascienza, testo storico, testo argomentativo, testo regolativo e testo poetico,
Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali.	Sperimentare liberamente, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta	
Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.	Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.	
Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso).	Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso).	
Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).	Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).	

Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.	Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.	
Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.	Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.	
Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.	Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.	
Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.	Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.	
Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.	Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.	
Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).	Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).	
Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).	Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).	
Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo	Riconoscere la struttura del nucleo della frase: predicato, soggetto, altri elementi.	
Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come e, ma, infatti, perché, quando).	Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali.	Il modo imperativo e i modi indefiniti del verbo, forma attiva e passiva, verbi transitivi, intransitivi e riflessivi, verbi impersonali, verbi irregolari.
Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.	Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.	

SCIENZE MOTORIE CLASSE PRIMA

OBIETTIVI CLASSE QUINTA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc.).	Coordinare e utilizzare diversi schemi motori (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc.).	Gli schemi motori di base.
Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.	Riconoscere ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.	
Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.		
Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.	Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento.	
Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gocosport.	Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco.	Uso di materiale strutturato e non.
Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.		
Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.	Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.	Percorsi con ostacoli e piccoli attrezzi.
Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.	Rispettare le regole nella competizione e saper accettare la sconfitta.	Giochi di squadra.
Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.	Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.	

Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.		
---	--	--

#### EDUCAZIONE FISICA CLASSE SECONDA

	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc.).	Coordinare e utilizzare diversi schemi motori (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc.).	Gli schemi motori di base.
Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.	Riconoscere ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.	
Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.		
Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.	Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento.	
Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gocosport.	Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco.	Uso di materiale strutturato e non.
Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.		
Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.	Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.	
Rispettare le regole nella competizione sportiva;	Rispettare le regole nella competizione e saper	Giochi di squadra.

saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.	accettare la sconfitta.	
Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.	Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.	
Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.		

#### EDUCAZIONE FISICA CLASSE TERZA

	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc.).	Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc.).	Gli schemi motori di base.
Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.	Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.	
Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.		
Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.	Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento.	

Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di giocosport.	Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco.	Uso di materiale strutturato e non.
Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.		
Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.	Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.	Percorsi con ostacoli e piccoli attrezzi.
Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.	Rispettare le regole nella competizione e saper accettare la sconfitta.	Giochi di squadra.
Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.	Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.	
Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.		

#### EDUCAZIONE FISICA CLASSE QUARTA

	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc.).	Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc.).	Gli schemi motori di base.
Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio	Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio	

movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.	movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.	
Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.		
Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.	Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.	
Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di giocosport.	Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di giocosport.	Uso di materiale strutturato e non.
Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.		
Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.	Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.	Percorsi con ostacoli e piccoli attrezzi.
Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.	Rispettare le regole nella competizione e saper accettare la sconfitta.	Giochi di squadra.
Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.	Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.	
Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.		

EDUCAZIONE FISICA CLASSE QUINTA

	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc.).	Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc.).	Gli schemi motori di base.
Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.	Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.	
Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.		
Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.	Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.	
Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gocosport.	Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gocosport.	Uso di materiale strutturato e non.
Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.		
Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.	Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.	Percorsi con ostacoli e piccoli attrezzi.
Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.	Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.	Giochi di squadra.
Assumere comportamenti adeguati per la	Assumere comportamenti adeguati per la	

prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.	prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.	
Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.		

OBIETTIVI CLASSE TERZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso.	Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura, le funzioni e i modi d'uso di oggetti semplici.	Padronanza dei sensi per cogliere le caratteristiche fisiche e strutturali di vari oggetti e dei materiali di cui sono composti.
Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.	Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.	Organizzazione di giochi ed attività di gruppo.
Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati.	Individuare semplici strumenti per riassumere e ordinare sotto forma di dati le esperienze di classificazione.	Costruzione e gestione di semplici tabelle e diagrammi.
Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al	Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati all'ambiente circostante.	Allenare la capacità di ascolto (inteso come sinergia tra i sensi) per percepire e cogliere

movimento, al calore, ecc.		le particolarità di ciò che ci accade nel quotidiano.
Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.	Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, attraverso semplici esperienze progettate in classe e all'esterno.	Messa a dimora di semi o piccole piante, sia in classe che in spazi esterni, per coglierne differenze, analogie e necessità.  Realizzare uscite sul territorio o viaggi virtuali, per cogliere differenze, analogie e bisogni di diversi animali.
Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque.		
Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del Sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione,	Osservare e riconoscere le più evidenti trasformazioni ambientali e antropiche, determinate sia dalla natura che dall'uomo.	Osservazione diretta e virtuale dei mutamenti di vari ambienti circostanti.

coltivazione, industrializzazione, ecc.).		
Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (dì/notte, percorsi del Sole, stagioni).	Prendere coscienza della variabilità dei cambiamenti atmosferici e l'alternarsi dei fenomeni celesti.	Osservazione costante e regolare degli ambienti naturali circostanti, per coglierne nel tempo i mutamenti.
Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.	Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.	Attraverso la propria esperienza e il vissuto di altri, dare una connotazione condivisa e specifica ad ogni ambiente, con l'utilizzo di basilari terminologie scientifiche.
Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo	Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.).	Organizzare attività sensoriali e motorie per conoscere stimoli e reazioni del proprio corpo, in relazione a svariate situazioni.

come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento.		
Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.	Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.	Organizzare attività sensoriali e motorie per immedesimarsi in animali, conoscendone le caratteristiche e le particolarità che ci accomunano e che ci distinguono.

## SCIENZE CLASSE SECONDA

	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne	Individuare, attraverso l'interazione diretta, qualità e proprietà di oggetti semplici.	Padronanza dei sensi per cogliere specifiche caratteristiche di vari oggetti e dei materiali di cui sono composti.

funzioni e modi d'uso.		
Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.	Seriare e classificare oggetti in base a più caratteristiche.	Organizzazione di giochi ed attività di gruppo.
Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati.	Individuare semplici strumenti per riassumere e ordinare sotto forma di dati le esperienze di classificazione.	Costruzione e gestione di semplici tabelle e diagrammi.
Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc.	Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana propria e altrui.	Attraverso la capacità di ascolto percepire e cogliere le particolarità di ciò che accade nel quotidiano.
Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di	Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, attraverso semplici esperienze progettate in classe e all'esterno.	Messa a dimora di semi o piccole piante, sia in classe che in spazi esterni, per coglierne differenze, analogie e necessità.  Realizzare uscite sul territorio o viaggi virtuali, per cogliere

organismi animali e vegetali.		differenze, analogie e bisogni di diversi animali.
Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque.	Osservare come cambia un ambiente naturale in presenza o in assenza d'acqua.	Esperienze sensoriali in diverse situazioni a contatto con varie tipologie di acque e terreni.
Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del Sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.).	Osservare e riconoscere le trasformazioni ambientali e antropiche, determinate sia dalla natura che dall'uomo.	Osservazione diretta e virtuale dei mutamenti dei principali ambienti conosciuti.
Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (dì/notte, percorsi del Sole, stagioni).	Prendere coscienza della variabilità dei cambiamenti atmosferici e l'alternarsi dei fenomeni celesti.	Osservazione costante e regolare degli ambienti naturali circostanti, per coglierne nel tempo e nello spazio mutamenti e ciclicità.
Riconoscere e descrivere le	Riconoscere e descrivere le	Attraverso la propria

caratteristiche del proprio ambiente.	caratteristiche del proprio ambiente.	esperienza riconoscere un ambiente e saperlo descrivere con una terminologia appropriata.
Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento.	Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.).	Organizzare attività sensoriali e motorie per riconoscere stimoli e reazioni del proprio corpo, sapendoli descrivere.
Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.	Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.	Organizzare attività ludico-pratiche, per distinguere e mettere a confronto analogia e differenze tra l'uomo e gli altri esseri viventi.

## SCIENZE CLASSE TERZA

	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso.	Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso.	Attraverso l'esperienza diretta e indiretta, cogliere specifiche caratteristiche di vari oggetti e dei materiali di cui sono composti, oltre alle loro funzioni.
Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.	Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.	Organizzazione di semplici esperimenti ed attività di gruppo.
Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati.	Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati.	Individuare strategie utili al rilevamento di dati per mettere in atto il metodo scientifico.

Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc.	Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc.	Attraverso semplici ricerche individuare le particolarità di ciò che accade nel quotidiano.
Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.	Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.	Messa a dimora di semi o piccole piante, sia in classe che in spazi esterni, per coglierne le fasi del ciclo vitale.  Realizzare uscite sul territorio o viaggi virtuali, per cogliere differenze, analogie e bisogni di diversi animali, contestualizzandoli in precisi ambienti.
Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque.	Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque.	Attraverso il metodo scientifico e precise sperimentazioni, riconoscere e confrontare varie tipologie di acque e terreni.
Osservare e interpretare le	Osservare e interpretare le	Osservazione diretta e virtuale

trasformazioni ambientali naturali (ad opera del Sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.).	trasformazioni ambientali naturali (ad opera del Sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.).	dei mutamenti dei vari ambienti naturali e antropici, per analizzarne le trasformazioni.
Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del Sole, stagioni).	Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del Sole, stagioni).	Osservazione ed analisi degli ambienti, per coglierne la presenza di fenomeni atmosferici e stagionalità.
Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.	Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.	Attraverso varie esperienze individuali e di gruppo, riconoscere un ambiente e saperlo descrivere con una terminologia scientifica.
Osservare e prestare attenzione al funzionamento	Osservare e prestare attenzione al funzionamento	Conoscere il proprio corpo partendo dalle necessità

del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento.	del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento.	primarie, per avere coscienza del suo funzionamento.
Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.	Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.	Contestualizzare il proprio organismo e i suoi bisogni, con quello di altri esseri viventi.

## SCIENZE CLASSE QUARTA

	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali:	Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici come	Attraverso gli esperimenti, attribuire un significato ad alcuni concetti scientifici legati

dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc.	dimensioni e spazio, forza, movimento, temperatura e calore.	al regno vegetale ed animale.
Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia.	Costruire in modo elementare il concetto di energia.	Individuare varie fonti di energia e metterle a confronto, cercando di capire quali sono generate dalla natura e quali ricavate con l'intervento dell'uomo.
Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità (bilance a molla, ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali.	Prendere coscienza dei vari strumenti per misurare volumi e capacità.	Sperimentare varie possibilità di misurazione attraverso strumenti diversi (convenzionali e non), per selezionarne i più idonei.
Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la	Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la	Effettuare esperimenti, osservazioni e confronti, in classe e "sul campo", con materiali di diverso genere e

<p>densità, ecc.; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc.).</p>	<p>densità, ecc.; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc.).</p>	<p>tipo, per individuarne le caratteristiche.</p>
<p>Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.).</p>	<p>Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi.</p>	<p>Analizzare e descrivere cambiamenti e trasformazioni della materia, riassumendone i passaggi fondamentali in semplici schemi.</p>
<p>Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro</p>	<p>Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.</p>	<p>Attraverso le esperienze vissute con il gruppo classe e quelle individuali, scoprire cos'è un ecosistema e i suoi cambiamenti nel tempo.</p>

cambiamenti nel tempo.		
Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente.	Conoscere la struttura del suolo; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente.	Attraverso giochi e sperimentazioni, discriminare vari tipi di suolo e come l'acqua li modifica e li caratterizza.
Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo.		
Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare.		
Avere cura della propria salute anche dal punto di vista	Avere cura della propria salute anche dal punto di vista	Conoscere la catena alimentare e il ciclo vitale di

<p>alimentare e motorio. Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità.</p>	<p>alimentare e motorio. Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità.</p>	<p>animali e piante, come esseri viventi che hanno necessità di riprodursi per mantenere la propria specie.</p>
<p>Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita.</p>	<p>Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita.</p>	<p>Scoprire i legami tra ecosistemi, esseri viventi e catene alimentari.</p>
<p>Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali</p>	<p>Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali.</p>	<p>Acquisire consapevolezza, e successivamente padronanza di un linguaggio specifico, inerente ai regni vegetale e animale.</p>
<p>Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice</p>	<p>Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali.</p>	<p>Prendere coscienza di trasformazioni che l'ambiente manifesta sia per cause naturali che per mano dell'uomo, attraverso il confronto con esperti e la</p>

dell'uomo.		visione di documentari.
------------	--	-------------------------

## SCIENZE CLASSE QUINTA

	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc.	Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc.	Attraverso gli esperimenti acquisire consapevolezza e terminologia specifica, riguardanti la materia.
Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia.	Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia.	Individuare varie fonti di energia e metterle a confronto, in base alla periodicità in cui si manifestano, cercando di darne una spiegazione

		scientificamente.
Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità (bilance a molla, ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali.	Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità (bilance a molla, ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali.	Sperimentare varie possibilità di misurazione attraverso strumenti diversi, costruiti per lo scopo, sfruttando le unità di misura convenzionali.
Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc.).		
Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad		

esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.).		
Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.	Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.	Attraverso le esperienze vissute con il gruppo classe e quelle individuali, analizzare come un ecosistema e i suoi cambiamenti nel tempo, influiscano sull'uomo e i sui propri bisogni.
Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente.		
Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti	Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti	Conoscere il sistema solare a la stretta correlazione tra essi e la

celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo.	celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo.	vita sulla Terra.
Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare.	Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare.	Conoscere il corpo umano come complesso sistema di apparati ed organi, formati da cellule.
Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità.	Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità.	Maturare l'importanza di una corretta alimentazione per la salute del proprio corpo, in relazione con l'attività fisico-motoria.  Conoscere le principali fasi della riproduzione.
Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di	Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di	Scoprire i legami tra ecosistemi, esseri viventi e catene alimentari, in relazione

ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita.	ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita.	con il genere umano.
Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali	Elaborare elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali.	Saper collocare l'uomo all'interno della classificazione degli esseri viventi.
Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.	Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.	Prendere coscienza di trasformazioni che l'ambiente manifesta sul pianeta, sia per cause naturali che per mano dell'uomo, attraverso il confronto con esperti e la visione di documentari.

VERDE= DA INSERIRE SOLO NEL CURRICOLO E NON NELLA SCHEDA DI VALUTAZIONE

ROSSO= SCHEDA VALUTAZIONE PRIMO QUADRIMESTRE

BLU= SCHEDA VALUTAZIONE SECONDO QUADRIMESTRE

NERO= ENTRAMBI I QUADRIMESTRI

### **STORIA CLASSE PRIMA**

OBIETTIVI CLASSE TERZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza.		
Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.		
Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati	Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.	
Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.	Collocare nel tempo fatti ed esperienze vissute e riconoscere rapporti di successione esistenti tra loro.	Le parole del tempo: prima, adesso, dopo, ieri, oggi, domani, contemporaneamente. Ricostruzione temporale delle azioni di una storia. Ricostruzione di fatti in ordine cronologico.
Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale...).	Riconosce la ciclicità dei fenomeni temporali.	Momenti della giornata, giorni della settimana, mesi...
Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato.	Comprendere la successione degli eventi attraverso l'ascolto di racconti.	
Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.		

Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.		
Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali.		
Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.		

### **STORIA CLASSE SECONDA**

	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza.	Riconoscere i cambiamenti prodotti dal passare del tempo.	I segni del tempo su persone, animali, oggetti, piante. Storia personale.
Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.	Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.	
Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati	Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.	
Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.		
Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale...).	Conoscere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo.	Indicatori temporali: giorni, settimane, mesi... Presente, passato, futuro. Causa/effetto. Strumenti di misurazione del tempo: orologio, calendario, linea temporale.
Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato.	Comprendere la successione degli eventi attraverso l'ascolto di racconti.	
Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.		

Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.		
Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali.		
Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.		

### **STORIA CLASSE TERZA**

	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza.	Comprendere che le diverse fonti sono il mezzo per ricostruire il passato e utilizzarle per ricavarne informazioni.	Le fonti e i documenti. Il lavoro dello storico.
Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.	Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.	
Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati	Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.	
Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.		
Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale...).	Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo: linea temporale.	
Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato.	Comprendere e conoscere vicende storiche.	Trasformazioni di uomini, oggetti, ambiente con il trascorrere del tempo. Miti e leggende. La Terra prima dell'uomo.

		La comparsa della vita sulla Terra. L'evoluzione degli esseri viventi. Il paleolitico. Il neolitico. L'età dei metalli.
Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.		
Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.	Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storici diversi.	
Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali.		
Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.	Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.	Avvio all'utilizzo del linguaggio specifico.

#### **STORIA CLASSE QUARTA**

	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico	Ricavare informazioni da fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.	
Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.		
Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate	Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate.	
Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.		
Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.	Conoscere e confrontare gli aspetti caratterizzanti le diverse civiltà, utilizzando vari strumenti.	La linea del tempo, mappe spazio-temporali, carte e risorse digitali... La civiltà della Mesopotamia. La civiltà dell'Egitto. La civiltà dell'Indo.

		La civiltà Cinese. Gli Ebrei. I Fenici. I Cretesi. I Micenei.
Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.		
Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.		
Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.	Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storici diversi.	
Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.		
Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina	Esporre i contenuti utilizzando il linguaggio specifico.	Utilizzo del linguaggio specifico.
Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.		

### **STORIA CLASSE QUINTA**

	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico	Ricavare informazioni da fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.	
Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.		

Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate	Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate.	
Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.		
Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.	Conoscere e confrontare gli aspetti caratterizzanti le diverse civiltà, utilizzando vari strumenti.	La linea del tempo, mappe spazio-temporali, carte e risorse digitali... La civiltà greca. I popoli che abitavano l'Italia tra il II e il I millennio a.C. La civiltà etrusca. La civiltà romana dalle origini alla crisi e alla dissoluzione dell'impero. Le invasioni barbariche.
Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.		
Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.		
Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.	Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.	
Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.	Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, cartacei e digitali.	
Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina	Esporre i contenuti utilizzando il linguaggio specifico.	Utilizzo del linguaggio specifico.
Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.		